



FOTO: MEXSPORT

LIGA MX

2 >

CON ANOTACIÓN DE
ÚLTIMO MINUTO, EL
CAMPEÓN SUFRE SU
SEGUNDA DERROTA

JORNADA 3



TIGRES



AMÉRICA

A PARÍS, SIN LÍMITES

ÉRICK PORTILLO, SALTADOR
DE ALTURA, ASUME CON
ENTEREZA SU DEBUT
OLÍMPICO CON LA MIRA
EN UNA MEDALLA

18 >

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTO: RAMÓN ROMERO



REACCIÓN PUMA

CON GOLES DE ÁNGEL RICO Y RODRIGO LÓPEZ, AMBOS INGRESADOS DE CAMBIO
Y QUE ANOTARON EN SU PRIMERA INTERVENCIÓN, LOS UNIVERSITARIOS SE LEVANTAN
DE UN MARCADOR ADVERSO EN SU VISITA AL FC JUÁREZ Y SON SUBLÍDERES

4 >

FOTO: MEXSPORT

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA A24

DÍA	HORARIO	PARTIDOS JULIO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
19	19:00	ATL. SAN LUIS VS TIJUANA	+100	+245	+280
19	21:05	PUEBLA VS ATLAS	+150	+245	+170
20	17:05	GUADALAJARA VS MAZATLÁN	-175	+320	+425

ESTOS HORARIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$16,122

*VALOR SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PRIMERO REGÍSTRATE DESDE TU DISPOSITIVO. INVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx

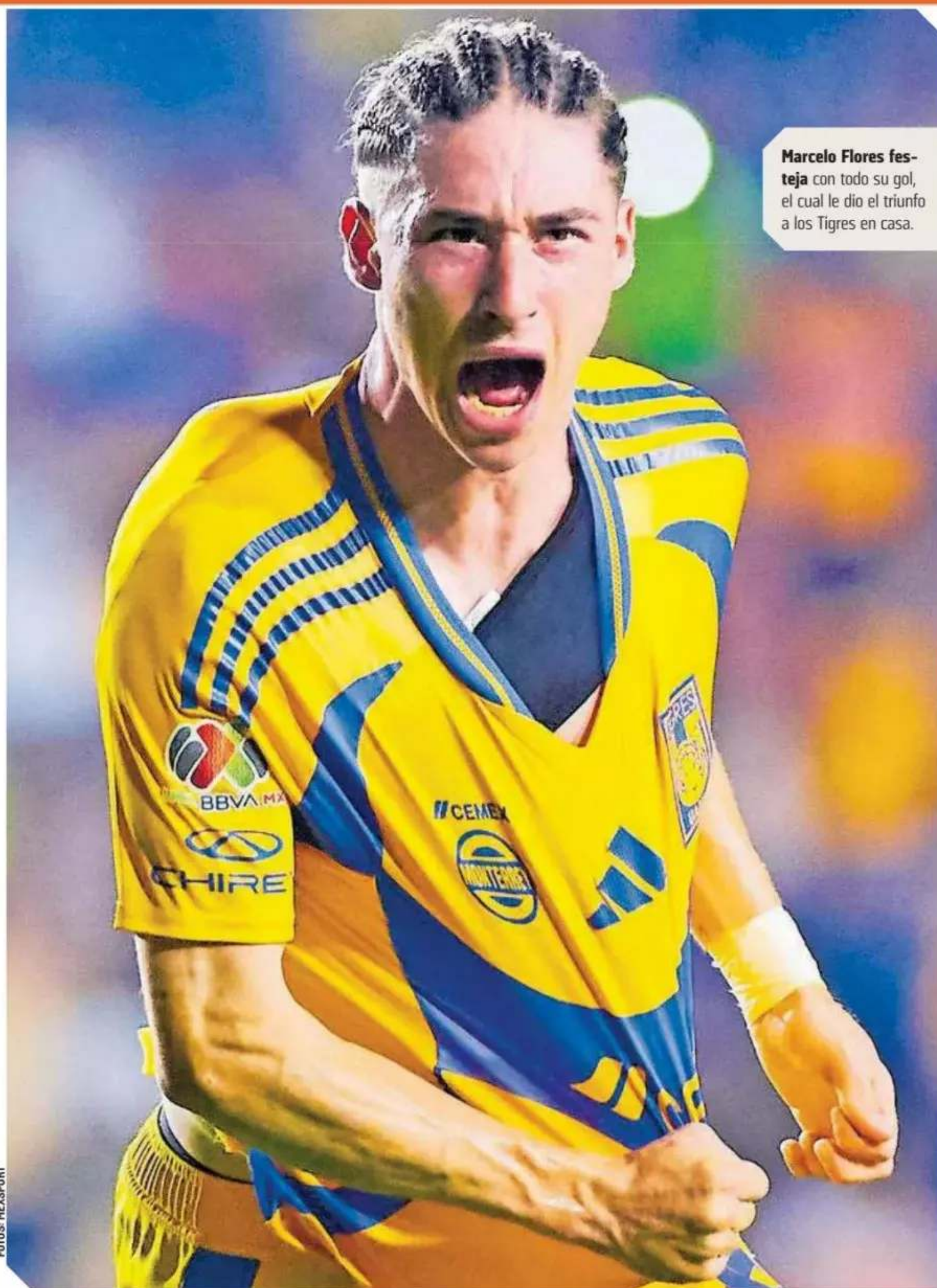




Veljko Paunovic alentaba a su escuadra en el duelo frente a los de Coapa.



El cuerpo arbitral discute con el francés André-Pierre Gignac.



Marcelo Flores festeja con todo su gol, el cual le dio el triunfo a los Tigres en casa.

EL TARDÍO GOL DE MARCELO FLORES SIGNIFICÓ LA SEGUNDA CAÍDA CREMA EN LO QUE VA DEL TORNEO

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



La pregunta es clara... ¿Dónde está el bicampeón? América comenzó el Apertura 2024 desconocido. Los vuelos han quedado de lado y André Jardine no ha encontrado el rumbo, al final de tres jornadas, navega lejos de las posiciones donde suele estar.

El 1-0 en el Volcán le salió barato al monarca. Luis Ángel Malagón evitó la goleada, pero fue en los últimos minutos donde Marcelo Flores hizo la diana de la

AMÉRICA FUE SUPERADO POR TIGRES

¿Dónde está el campeón?

5

ATAJADAS CLAVES HIZO LUIS ÁNGEL MALAGÓN EN EL ENCUENTRO DE AYER

diferencia, luego de que los Tigres tuvieron hasta cinco posibilidades claras.

La noche en el Universitario fue complicada desde la planeación del choque. El entrenador brasileño de los cremas tuvo que rotar sus piezas por las múltiples ausencias. Álvaro Fidalgo arrancó desde la banda izquierda, aquella que dejó libre Julián Quiñones. Javairo Dilrosun fue movido a la derecha, donde Alejandro Zendejas se lesionó ante Querétaro y el medio sector prometió con dos escudos clavados en Richard Sánchez y Jonathan Dos San-

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO UNIVERSITARIO



TIGRES



AMÉRICA

DT: Veljko Paunovic

25. C. Rodríguez
20. Javier Aquino
19. Guido Pizarro
13. Diego Reyes
27. Jesús Angulo
(14. J. Garza, 81')
5. Rafael Caricoa
8. F. Gorriarán
(6. J. P. Vigón, 81')
11. Juan Brunetta
(17. S. Córdova, 81')
23. Luis Quiñones
(29. O. Herrera, 56')
10. A.-Pierre Gignac
(24. M. Flores, 74')
9. Nicolás Ibáñez

DT: André Jardine

1. L. Ángel Malagón
3. Israel Reyes
14. Néstor Araujo
29. Ramón Juárez
(184. A. Álvarez, 92')
18. C. Calderón
20. Richard Sánchez
(13. A. Cervantes, 69')
6. J. Dos Santos
(197. D. Espinoza, 78')
28. Erick Sánchez
24. Javairo Dilrosun
(19. I. Hernández, 92')
8. Álvaro Fidalgo
21. Henry Martín

ARBITROS

CENTRAL: Fernando Guerrero. Bien.
ASISTENTES: Christian Espinosa y
Mauricio Nieto.

AMONESTADOS

TIGRES: Ibáñez, Angulo, Flores y
Pizarro.
AMÉRICA: Calderón.

GOL

1-0 MARCELO FLORES, MINUTO 87.-
Tiro libre para Tigres, Córdova dejó
en corto para Flores, sin marca, Marcelo
cruzó a Malagón.

3

**PUNTOS APENAS SUMA
EL AMÉRICA EN EL MISMO
NÚMERO DE PARTIDOS**



El público se le entregó a los felinos tras la anotación del triunfo.

tos, para dejar al Chiquito Sánchez como armador del juego. La idea era la misma, pero no el desarrollo. El América perdió el control del esférico desde los primeros instantes del encuentro.

La Universidad Autónoma de Nuevo León encontró en Carioca y Gorriarán a sus mejores armas. Los volantes supieron dominar con jugadas por la banda en las que Brunetta y Quiñones deslumbraron con toques precisos. Raro fue que un rebote hiciera a Fidalgo estirarse en la línea para evitar la apertura del marcador.

El susto dejó al América tocado. Las Águilas no tuvieron rumbo, Tigres avasalló con Ibáñez y Gignac como protagonistas. Malagón, una y otra y otra vez, fue el

que evitó que el resultado cambiara, al menos hasta el descanso.

Jardine supo que las ausencias lo mermaron, aunque no dejó de buscar el resultado. Lichnovsky, Valdés, Cáceres, Rodríguez, Zendejas... La columna vertebral del torneo anterior no estaba en el campo y se reflejó con la continuación del monólogo regiomontano. Aquino y el recién ingresado Ozziel Herrera pusieron en problemas a la zaga visitante. Malagón confirmó su buena noche con diversos lances, no se vio por donde podría reaccionar el campeón.

2

**DERROTAS TIENE
AMÉRICA EN EL
TORNEO**



El más pequeño de los Dos Santos estira la pierna para hacerse del esférico.

EL DATO

OTRA SALIDA

Las Águilas visitan este sábado al FC Juárez, en juego correspondiente a la cuarta fecha del Apertura 2024.

DESBALANCEADO

El Torneo Apertura 2024 ha sido desbalanceado para las Águilas de Jardine, que cuentan apenas con tres unidades actualmente.



Henry Martín no pudo desplegar su magia y se fue en cero ayer por la noche.

Paunovic quiso el resultado, sus cambios motivaron al Volcán. Córdova, Garza, Vigón y Flores fueron los recambios de lujo. Fue el ex americanista el que más claro tuvo el encuentro. Sebas mostró temple, como si tuviera años de experiencia, en un tiro libre definió el encuentro. El 17 de los felinos esperó en el momento preciso. Se enfiló para sacar un zapatazo, pero sorprendió a todos al darle el esférico a Flores. Marcelo controló, levantó la cara y la puso lejos de la estirada de Malagón. ¡Gol de Tigres!

El Volcán comenzó su erupción. América no tuvo respuesta. Los felinos atacaron, vieron la sangre y quisieron el segundo. En un centro templado, Ibáñez empujó el segundo. El VAR evitó una mayor diferencia. La reacción parecía llegar, un disparo de Henry pasó cercano en la agonía. Lo único que logró fue llevarse el abucheo de todo el grupo de animación felino. La corona volvió a quedar abollada.

No hubo más en el Universitario, las Águilas andan volando bajo, sus aficionados han visto dos derrotas como visitante seguidas, algo que no sucedía desde tiempos de pandemia... Y la pregunta es ¿Dónde está el bicampeón?



André Jardine sabía de la importancia de sacar un buen resultado en el norte.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO OLÍMPICO BENITO JUÁREZ



BRAVOS

PUMAS

DT. Mauricio Barbieri

1. Sebastián Jurado
3. Moisés Castillo
- (18. Avilés Hurtado 72')
15. Francisco Calvo
27. Diego Campillo
34. Ralph Orquín
10. Dieter Villalpando
14. Edson Da Silva
- (4. José Abella 72')
20. Ian Torres
25. Jonathan González
- (24. Harel Ortega 54')
30. Jesús Venegas
- (33. Aitor García 58')
29. Ángel Zaldivar

DT. Gustavo Lema

1. Julio González
2. Pablo Bennevendo
4. Lisandro Magallán
6. Nathan Silva
13. Pablo Monroy
- (29. R. Funes Mori 46')
8. José Caicedo
10. Leonardo Suárez
- (7. Rodrigo López 80')
12. César Huerta
- (22. Robert Ergas 80')
15. Ulises Rivas
- (189. Ángel Rico 64')
17. Jorge Ruvalcaba
9. Guillermo Martínez
- (19. Ali Ávila 64')

ÁRBITROS

CENTRAL: Daniel Quintero

ASISTENTES: Enrique Bustos y Michel Caballero

AMONESTADOS

BRAVOS: Calvo, Edson, Villalpando, Mosquera, Ortega

PUMAS: Rivas, Silva,

GOLES

1-0 DIEGO CAMPILLO, MINUTO 32. - El jugador de Bravos recibió el balón en los linderos del área y sin pensarlo remató de raso para vencer a Julio González.

1-1 ÁNGEL RICO, MINUTO 66. - El canterano universitario condujo hasta el área local y sacó un disparo raso esquinado, que dejó sin oportunidad a Sebastián Jurado.

1-2 RODRIGO LÓPEZ, MINUTO 80. - Saque de banda de Ergas a Funes Mori, el mellizo retrocede para López y el mexicano reventó el balón que se impactó en el segundo poste de Jurado antes de entrar al arco.



Tan pronto ingresó al campo, Rico supo hacerse notar y aprovechó.

UNIVERSIDAD VIENE DE ATRÁS

¡Vaya remontada!

PUMAS REACCIONA Y SE INSTALA EN EL SEGUNDO LUGAR DE LA TABLA, TRAS VENCER A BRAVOS

POR ÁLVARO ZALDAÑA

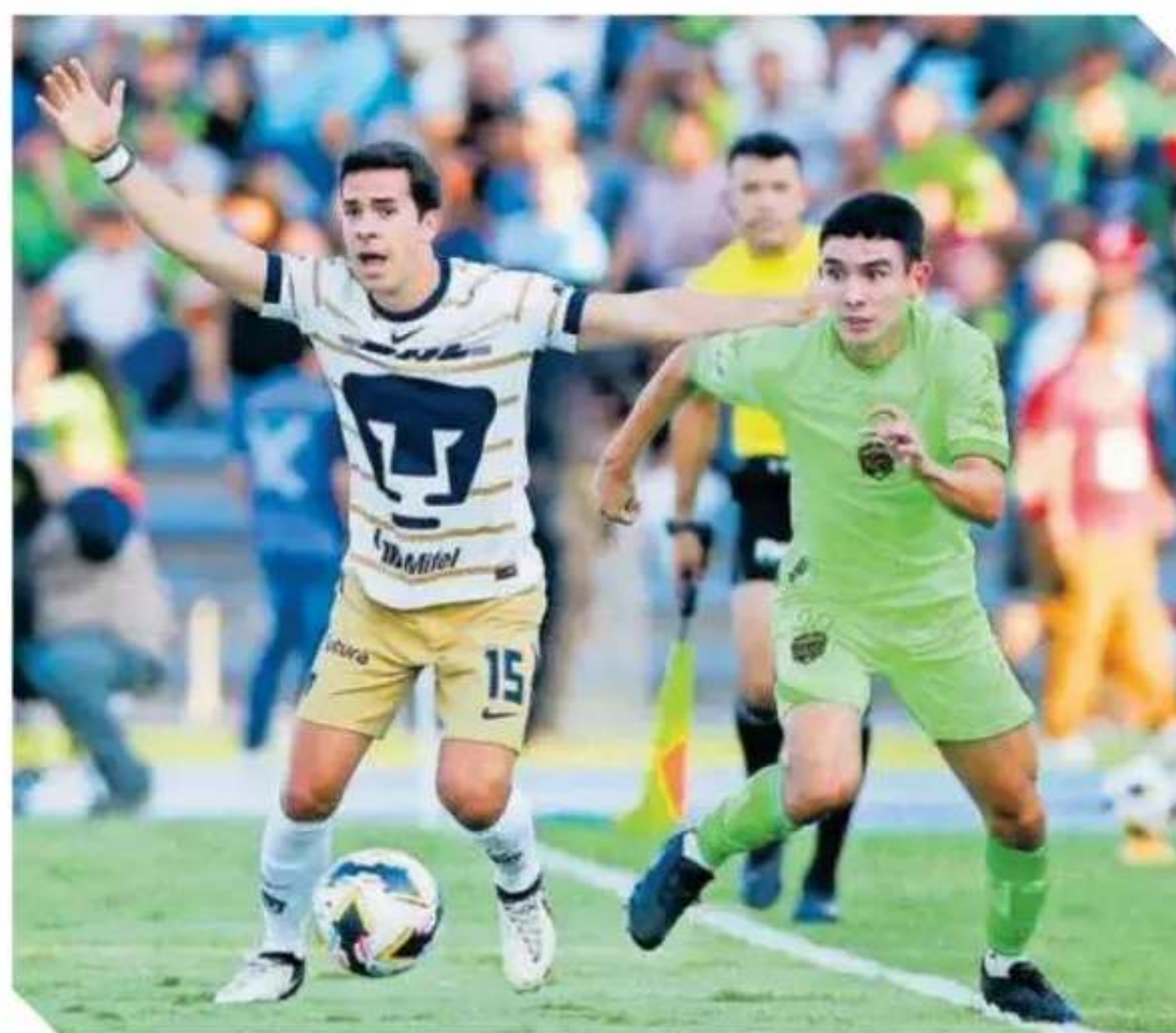


Pumas sufrió, pero supo remontar en el Olímpico Benito Juárez para vencer 1-2 a los Bravos de Juárez y mantener el invicto en el Apertura 2024. Es apenas la segunda ocasión que los felinos logran sacar tres puntos de la frontera.

Los universitarios saltaron con intensidad en los primeros minutos del encuentro. Tan sólo a los 15 segundos, Leo Suárez desbordó por la banda derecha y metió un fuerte centro que cruzó el área local, donde Guillermo Martínez se quedó a centímetros de conectar para abrir el marcador.

Sin embargo, eso fue prácticamente lo único que ofrecieron los felinos en a la ofensiva en la primera mitad. Bravos, con más intención que técnica, le robó el balón a los visitantes y visitó el arco de Julio González en algunas ocasiones, pero sin peligro. No fue hasta que Ángel Zaldivar remató fuera del área, para que el guardameta diera rebote y en una segunda oportunidad se quedó cerca de abrir el marcador. Como respuesta, Ruvalcaba exigió a Sebastián Jurado con una atajada a segundo poste, pero una jugada después Diego Campillo finalmente derribó la muralla universitaria. De hecho, su disparo desde fuera del área dejó como estatua a González, quien se limitó a ver como el balón tocó la red.

Pumas inició el complemento de manera idéntica. Leo Suárez volvió a desbor-



Ulises Rivas batalló mucho, pero al final el resultado le sonrió a los capitalinos.

7 UNIDADES SUMAN LOS FELINOS EN EL TORNEO DE APERTURA 2024

2 ANOTACIONES TIENE RODRIGO LÓPEZ EN 27 JUEGOS COMO FELINO

dar y a centrar, pero ahora fue Rogelio Funes Mori quien ingresó en lugar de Pablo Monroy, el que no pudo capitalizar la jugada. Para volver a caerse momentos después, Bravos retomó el control y en el desconcierto, Lisandro Magallán casi hace el "oso" de la jornada con un autogol que alcanzó a salvar Julio González.

Los universitarios, de manera sorpresiva, rompieron con la presión fronteriza por un breve momento, y eso fue suficiente para que Ángel Rico, joven de 19 años, con toda la osadía que da su inexperiencia, probó de larga distancia y con un disparo raso venció a Jurado. Fue entonces que Pumas se hizo con el balón, atacó los



Los Bravos tomaron ventaja y pusieron de cabeza a los universitarios.



Pablo Bennevendo logró abrirse paso.



FOTOS: MEXSPORT

Ángel Rico celebra con el Chino Huerta después de conseguir el tanto del empate.



Rodrigo López celebra tras aportar el tanto de la voltereta, anoche en Juárez.

costados con Huerta y Ruvalcaba, pero faltó el último toque. El mismo llegó de nuevo con jugadores que entraron de cambio. Robert Ergas lanzó un saque de banda al área local que bajó Funes Mori, el argentino acomodó el balón y Rodrigo López metió un fierrazo que pegó en el poste de Jurado y después entró en el arco.

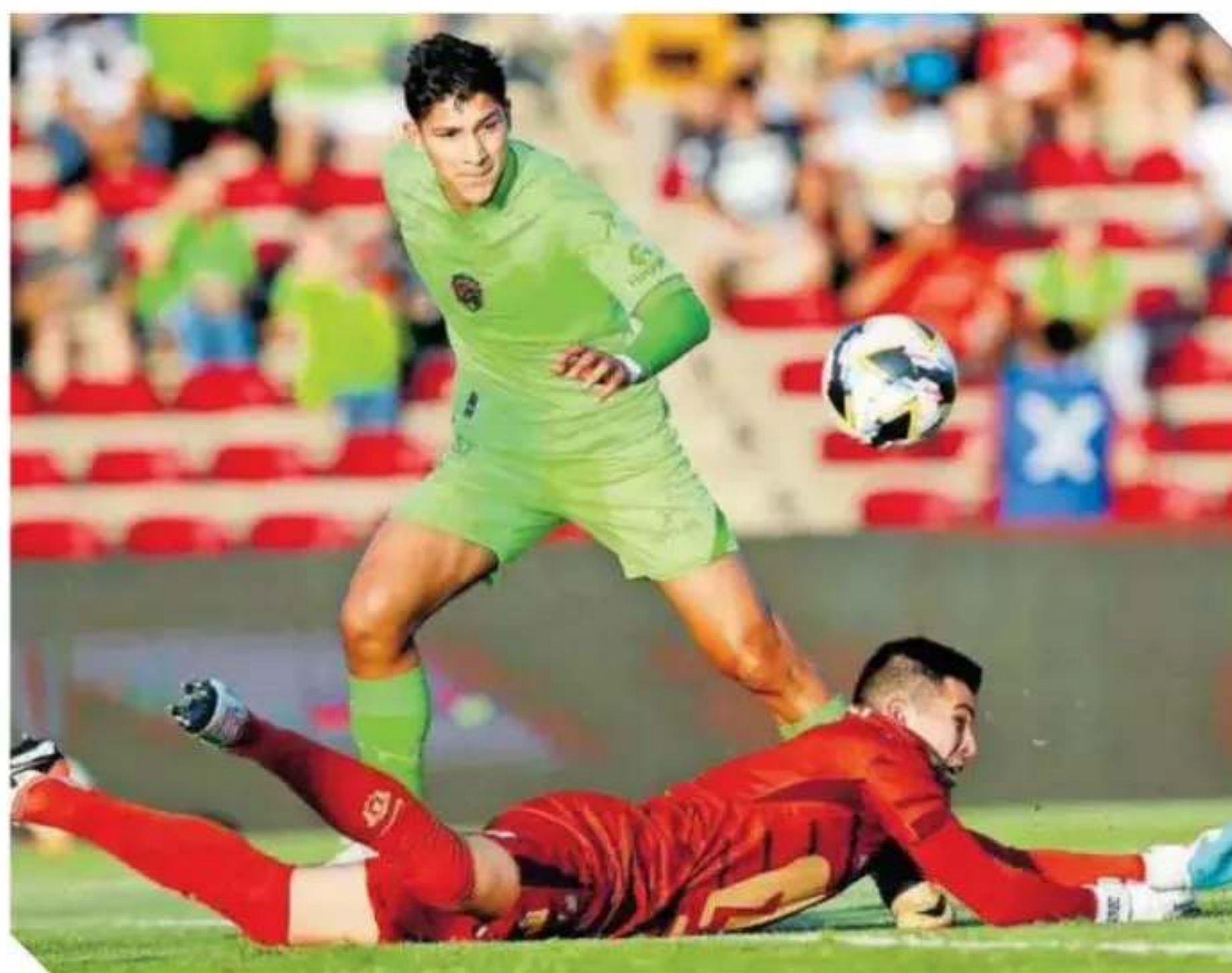
EL DATO

SE QUEDÓ

Piero Quispe no viajó con Pumas a la frontera, por tener problemas gastrointestinales, pese a lo cual no pesó su ausencia.

OTRA VEZ

Segunda vez en ocho partidos totales de Pumas en Ciudad Juárez que los capitalinos se van con tres puntos.



Julio González tuvo una destacada actuación ante Bravos.

EN LA
CANCHAPOR FERNANDO
SCHWARTZ

@Fersch_4

Otra vez la burra
al trigo

VUELVE LA BURRA AL TRIGO con el Tricolor en el barranco. Jaime Lozano utilizado y para afuera. Le cuento que después de la derrota frente a Qatar, en Copa Oro, ya andaban buscando técnico y el hecho de que haya ganado la Copa de Oro lo mantuvo en el puesto. Aquí la interrogante es que si estando de interino había causado dudas, porqué el apoyo irrestricto y público para seguir en el camino, aún más con el espaldarazo que no importaba lo que sucedería en Copa América.

SALIMOS EMPODERADOS DESPUÉS DE LA DERROTA y el empoderamiento fue de boca para fuera, desempoderando a Jaime. Pero bien que nos cacarearon en la cara a los medios la obtención de la Copa de Oro, que insultaron a los aficionados en redes cuando se quejaron de la pirámide presentada, porque no se hablaba de ascenso y descenso, siendo que ahora las explicaciones dadas son las clásicas de la justificación no pedida.

EL FUTBOL MEXICANO, vayan a la hemeroteca, es lo mismo de 40 años atrás, donde cada ciclo mundialista pasa lo mismo y sólo cambian los nombres de los protagonistas. Una y otra vez viene el traspie por los intereses, por la falta de planeación sostenida, más allá de un resultado, imposiciones, sugerencias y quien paga el pato es el técnico, como cuando Hugo fracasa con la Sub-23 y le cuesta la mayor.

PARA QUE MÉXICO TRASCIENDA se necesitan muchas cosas y la primera es estabilidad. Nadie se baja del barco, campaña comunicativa que también vale gorro, porque esto se hundió como el Titánic.

EN EL INTERIOR DEL TRICOLOR HAY MUCHAS MÁS COSAS que Jimmy víctima. Analistas técnicos, preparadores físicos, psicólogos no empapados del fútbol. Lucha de poderes entre los designados por Ivar Sisniega para ocupar esos cargos, un equipo de comunicación tan grande como si fuera una producción de una serie, chavos en logística que están sólo para presumir que están con los jugadores y lo peor de todo, los que saben, relegados. Duilio, con un entorno cerrado, sólo en pequeño núcleo. Urge rumbo, donde el barco navegue y no sólo sea una utopía, creo yo.

PREGUNTA ¿Y los estorbos cuando salen?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO

fschwartz@oem.com.mx

PD. La historia de siempre



FOTOS: MEXSPORT

Los norteros sacaron tres puntos de oro en Aguascalientes, al derrotar a los necaxistas.

GANÓ POR LA MÍNIMA

Monterrey se fue rayado

UN GOL ANULADO AL NECAXA POR FUERA DE LUGAR DE CAMBINDO DESATÓ LA POLÉMICA EN EL ESTADIO VICTORIA



POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA



En un duelo marcado por la polémica arbitral, Monterrey se impuso 0-1 a Necaxa en el estadio Victoria. Fue un partido trabado, digno de dos equipos

que suelen pararse bien sobre el terreno de juego. El poderío ofensivo de los Rayados contra la solidez defensiva de los Rayos, dos fuerzas que por grandes lapsos se anularon sobre el terreno de juego.

El gol se hizo del rogar durante la primera mitad, aunque es cierto que ambos equipos gozaron de peligro. Por parte de Necaxa fue Palavecino el que más se acercó, en un disparo cruzado que por po-

6

PUNTOS SUMA RAYADOS
EN EL PRESENTE TORNEO
APERTURA 2024

co sorprende a Andrada, pero que pasó de largo para darle rienda suelta al suspiro de la grada. Poco más tarde, Rayados respondió con una llegada que contó con el heroísmo de Mayorga.

Las emociones quedaron reservadas para la segunda mitad. Fue Monterrey quien logró abrir el marcador al minuto 57, con un buen gol de Cortizo, quien hizo alarde de su buen juego para encarar y disparar de fuera del área. El balón salió bien colocado y logró vencer a Unsain.

Al equipo de Fentanes le costó reaccionar y encontrar la manera de revertir la



Jordi Cortizo celebra su anotación en el estadio Victoria sobre los hidrorrayos.

situación. Poco a poco, sin embargo, fue encontrando la manera. Al minuto 75, un balón filtrado a Cambindo fue desviado por la defensa, la fortuna le entregó el balón a Monreal, quien definió por encima del arquero. La jugada pintaba polémica desde el principio, porque el balón apenas rebasó la línea de gol y porque había duda en la posición inicial de Cambindo, quien no tocó el balón, pero arrancó en fuera de juego. Después de una revisión eterna en el VAR, el silbante Jesús López invalidó el tanto. La furia local se desató y en la revuelta fue expulsado Garnica por sus airados reclamos al silbante.

El golpe del gol anulado y el hecho de cerrar el encuentro con un hombre menos fue mucho más fuerte de lo esperado para los locales. Los Rayos no pudieron acercarse al empate y firmaron su segunda derrota del torneo. La buena imagen mostrada ante Puebla no encontró continuidad. Por su parte, los Rayados volvieron al camino del triunfo tras la dura derrota por goleada ante La Máquina y el Tano Ortiz respiró en el candente banquillo regio.

TOLUCA VENCE AL MAZATLÁN

El Diablo convierte su casa en fortaleza

LOS ESCARLATAS CONSIGUIERON SU SEGUNDA VICTORIA EN EL TORNEO AP 2024 Y PINTAN COMO PROTAGONISTAS



POR OMAR KURI



Los Diablos Rojos de Toluca hicieron del estadio Nemesio Díez una fortaleza, después de que el cuadro dirigido por Renato Paiva consiguiera lle-

varse los tres puntos al imponerse 3-0 ante el Mazatlán FC en la Jornada 3 del Apertura 2024. En la primera mitad, el Toluca estuvo cerca de abrir el marcador. Conforme el encuentro avanzó, los Diablos Rojos comenzaron una jugada por la ban-

EL DATO

DE PODER A PODER

Los Diablos Rojos de Toluca visitan este sábado a La Máquina celeste, en el estadio Ciudad de los Deportes en la J4.

da de la izquierda, siendo comandada por Jean Meneses para que así el chileno le diera un pase a Marcel Ruiz para que éste decidiera filtrar el balón hacia Jesús Angulo para así mandar un centro, el cual fue rematado por Paulinho, quien apareció sin marca, para poner a su equipo con la ventaja al minuto 15.

FOTO: MEXSPORT



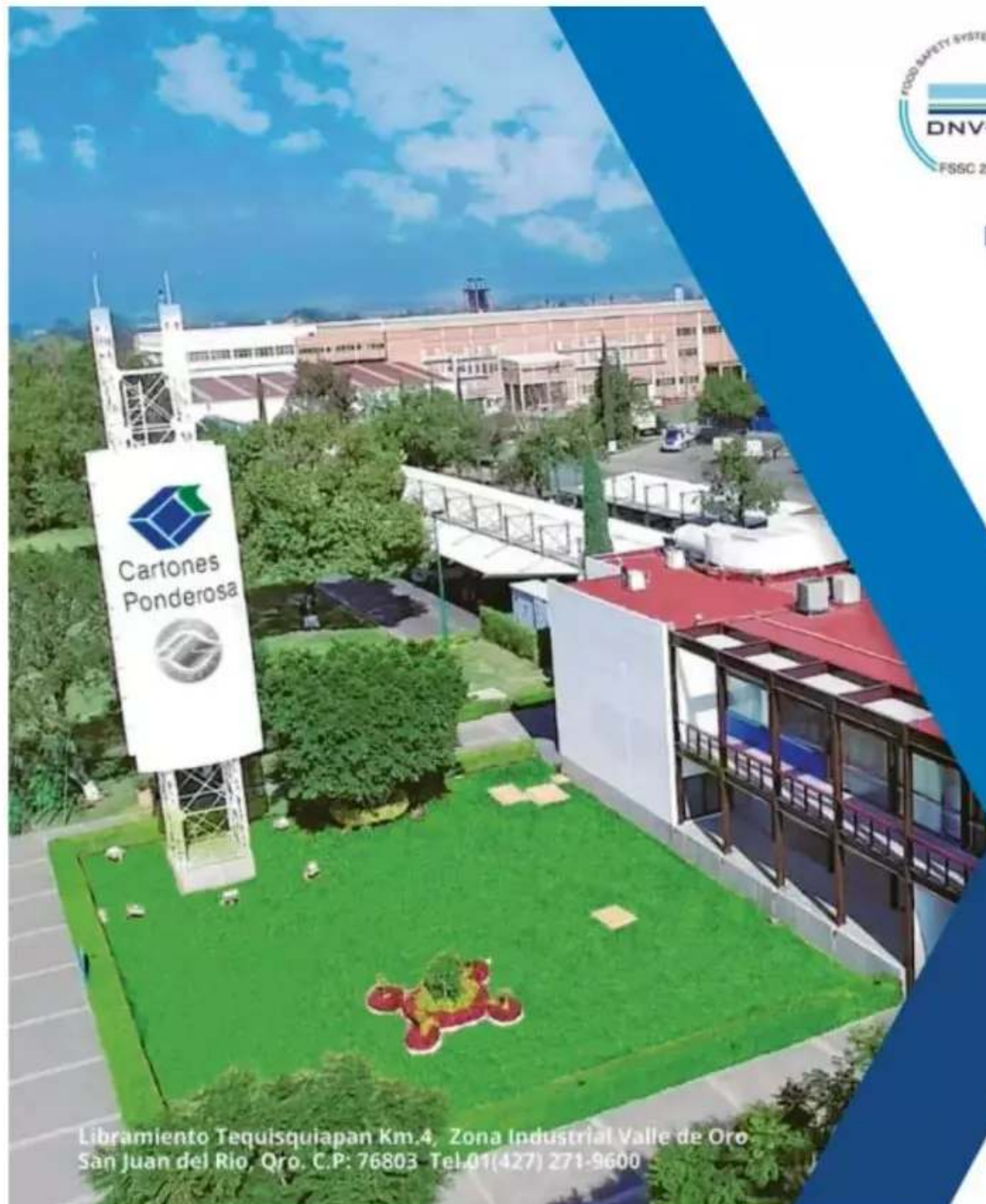
Antes de irse al descanso, el VAR decidió anular el gol de Juan Domínguez al 36'. Sin embargo, al minuto 45, tras una serie de rebotes, fue que el esférico le cayó a Brian García para que el defensor, desde las afueras del área, consiguiera que su disparo se fuera al fondo de las redes del arco de los Cañoneros.

Para la segunda parte, el cuadro dirigido por Víctor Manuel Vucetich estuvo cerca de meterse en el marcador con un disparo al 57' por parte de Brian Rubio, el cual terminó por pasar por encima del arco de

Tiago Volpi. Al minuto 66 los Cañoneros volvieron a llegar hacia la portería contraria; sin embargo, Federico Pereira se encontraba en posición adelantada.

En la recta final del encuentro, los Diablos Rojos buscaron ponerle la cereza al pastel con una jugada colectiva comandada por el estadounidense Frankie Amaya, quien decidió pasar el balón a Alexis Vega para que el delantero desde las afueras del área decidiera mandar el balón al fondo del arco de Hugo González, quien no tuvo posibilidades de atajar el tiro.

El gol de Paulinho le abrió la puerta al triunfo a los escarlatas.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

JORNADA 3

	0	2	
QUERÉTARO			GUADALAJARA
	1	0	
ATLAS			SANTOS
	2	0	
PACHUCA			ATL. DE SAN LUIS
	2	2	
PUEBLA			LEÓN
	3	0	
CRUZ AZUL			TIJUANA
	0	1	
NECAXA			MONTERREY
	1	2	
FC JUÁREZ			PUMAS
	3	0	
TOLUCA			MAZATLÁN
	1	0	
TIGRES			AMÉRICA

LA FIGURA

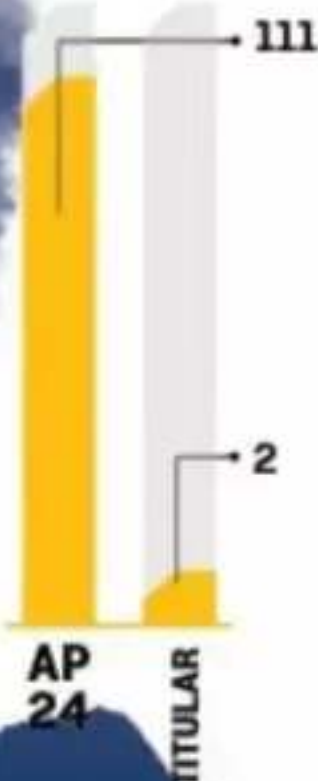
GEORGIOS GIAKOUMAKIS

CRUZ AZUL

El griego logró su primer doblete en el fútbol mexicano en su segundo partido con Cruz Azul; fue clave para que la Máquina consiguiera su tercera victoria del torneo. El primer tanto lo consiguió con un certero remate de cabeza al minuto 33', mientras que el segundo y que sentenció el duelo fue al 51', también con la testa tras un tiro de esquina enviado por Carlos Rodríguez.



MINUTOS JUGADOS



PARTIDOS: 2
ASIST.: 0
MINUTOS: 111
GOLES: 2

* En el Apertura 2024

ESTATURA
1.83 METROSPESO
88.5 KGS

EDAD: 19 AÑOS

ONCE IDEAL



PORTERO

1. Raúl Rangel / Chivas / Mexicano

DEFENSA

2. Brian García / Toluca / Mexicano
3. Víctor Guzmán / Monterrey / Mexicano
4. Gonzalo Pioví / Cruz Azul / Argentino
5. Carlos Sánchez / Pachuca / Mexicano

VOLANTES

6. Ignacio Rivero / Cruz Azul / Uruguayo
7. Jérémy Márquez / Atlas / Mexicano
8. Rodrigo López / Pumas / Volante

DELANTEROS

9. Georgios Giakoumakis / Cruz Azul / Griego
10. Paulinho / Toluca / Brasileño
11. Jhonder Cádiz / León / Venezolano

TABLA GENERAL

EQUIPO	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS
1. Cruz Azul	3	3	0	0	8	-0	8	9
2. Pumas	3	2	1	0	7	-3	4	7
3. Toluca	3	2	1	0	6	-2	4	7
4. Tigres	3	2	1	0	3	-1	2	7
5. Tijuana	3	2	0	1	6	-6	0	6
6. Monterrey	3	2	0	1	2	-4	-2	6
7. Atlas	3	1	2	0	4	-3	1	5
8. Pachuca	3	1	1	1	2	-1	1	4
9. Guadalajara	3	1	1	1	4	-4	0	4
10. A. San Luis	3	1	1	1	4	-5	-1	4
11. Puebla	3	1	1	1	4	-6	-2	4
12. Necaxa	3	1	0	2	4	-3	1	3
13. América	3	1	0	2	4	-4	0	3
14. León	3	0	2	1	3	-6	-3	2
15. FC Juárez	3	0	1	2	5	-7	-2	1
16. Santos	3	0	1	2	1	-3	-2	1
17. Mazatlán	3	0	1	2	2	-6	-4	1
18. Querétaro	3	0	0	3	2	-7	-5	0

LO BUENO Y LO MALO

BUENO

Cruz Azul consiguió su tercera victoria del torneo que le permite ser el líder de la tabla general con nueve puntos y le quitó el invicto a los Xolos de Tijuana que también se presentaron con racha perfecta. Además, el cuadro cementero, en tres encuentros, no ha recibido gol y tiene ocho tantos a favor.

MALO

Javier Chicharito Hernández no ha podido despertar en el actual certamen. El técnico de las Chivas, Fernando Gago, lo ha utilizado como titular en los tres encuentros disputados de la campaña y tiene 212 minutos, pese a ello, no ha podido acabar con su sequía goleadora, pero ya dio una asistencia a Cowell.

GOLEO INDIVIDUAL

JUGADOR	GOLES
1. Paulinho (Toluca)	3
2. Henry Martín (América)	3
3. Lucas Cavallini (Puebla)	3
4. Ángel Zaldivar (FC Juárez)	2
5. Cade Cowell (Guadalajara)	2
6. Carlos Rotondi (Cruz Azul)	2
7. Giorgos Giakoumakis (Cruz Azul)	2
8. Diber Cambindo (Necaxa)	2

PRÓXIMA JORNADA

VIE 19	Atlético San Luis	vs	Tijuana
	Estadio Alfonso Lastras / 19:00 horas		
	Puebla	vs	Atlas
	Estadio Cuauhtémoc / 21:05 horas		
	Guadalajara	vs	Mazatlán
	Estadio Akron / 17:05 horas		
	Santos	vs	Tigres
	Estadio TSM Corona / 19:00 horas		
SAB 20	Monterrey	vs	Querétaro
	Estadio BBVA / 19:00 horas		
	Cruz Azul	vs	Toluca
	E.C.D. de los Deportes / 21:05 horas		
	FC Juárez	vs	América
	E. Olímpico Benito Juárez / 21:10 horas		
	Pumas	vs	Pachuca
	E. Olímpico Universitario / 17:00 horas		
DOM 21	León	vs	Necaxa
	E. Nou Camp / 19:05 horas		



FOTO: MEXSPORT

LAS NEGOCIACIONES AVANZAN SIN PROBLEMA

Orbelín tendría acuerdo

EL JUGADOR DEL AEK ATENAS LLEGARÍA A LOS RAYADOS DEL MONTERREY DURANTE LA LEAGUES CUP

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

Las negociaciones avanzan, Monterrey se acerca cada vez más al acuerdo con el AEK de Atenas para hacerse de los servicios de Orbelín Pineda. El acuerdo todavía no es total, pero poco a poco se acercan.

Después de su participación en la Copa América 2024, Orbe decidió tomarse unos días para analizar sus posibilidades y viajar a Grecia con la mente puesta en el futuro inmediato. Pineda salió de vacaciones con su familia, disfrutó de tiempo de calidad y después de dos semanas, hizo su traslado a tierras helénicas.

Las pláticas entre la directiva del AEK



Orbelín ha marcado en 14 ocasiones y asistió en siete con nueve tarjetas amarillas y 6 mil 17 minutos.

II TÍTULOS HA LEVANTADO ORBELÍN PINEDA EN SU CARRERA PROFESIONAL

86 ENCUNTROS HA JUGADO EL MEXICANO CON EL CONJUNTO DEL AEK DE ATENAS

y Orbelín siempre han sido en los mejores términos. Pineda mostró su interés de salir, en buenos términos, del cuadro que actualmente dirige Matías Almeyda.

La oferta de Rayados sería cercana a los 8 millones de dólares, algo lejana a lo que buscan los europeos, aunque tampoco quieren tener a un jugador que no esté concentrado o quiera estar en la plantilla para el próximo campeonato.

Orbelín llegará para completar una de las zonas en las que Monterrey tiene competencia. Sergio Canales y Jordi Cortizo son los que al momento ocupan esa zona, además de que se espera que Óliver Torres sea registrado en los próximos días. El mexicano completaría a los volantes ofensivos para el Tano Ortiz.

La calidad del ex Cruz Azul lo hizo llegar a Europa en 2022. Su paso comenzó en el Celta de Vigo y después fue enviado al AEK, donde tuvo buenos momentos, antes de regresar al cuadro vigués. Después de varias conversaciones entre clubes, llegó a un acuerdo con los de Atenas para cerrar su traspaso.

Con los griegos, Pineda ha jugado un total de 86 encuentros, ha marcado en 14 ocasiones y asistió en siete, con nueve tarjetas amarillas y un total de 6 mil 17 minutos con la playera amarilla, lo que incluye clasificaciones a Champions League, UEFA Europa League, además de liga y copas del país.

El Puebla vive de buenas intenciones

El hubiera no existe, pero si el Puebla fuera más efectivo frente al marco contrario, hoy presumiría seis de nueve puntos luego del primer tercio del Apertura 2024 de la Liga MX. Durante estas primeras fechas se visualiza qué tan efectiva es la artillería de La Franja, qué tanto daño causa en las líneas enemigas o si sólo lanza salva, factores claves para estar o no en zona de Liguilla o mínimo de Play In.

Y es que, en dos de los tres partidos disputados hasta ahora, el blanquiazul siempre superó a su rival en cuanto a tiros al arco. Sólo Necaxa, en la goleada del sábado pasado 4 por 1, adelantó en dicha estadística a La Franja.

El martes, en la continuación de la jornada tres del Apertura 2024, el Puebla FC tiró en ocho ocasiones entre los tres postes y sólo dos de sus remates acabaron en la red enemiga; aunque uno de ellos entró por la vía del penal. Es decir, el blanquiazul sólo dio en el blanco en uno de sus ocho intentos.

La Franja presumió el martes contra León una efectividad de 12.5 por ciento y dueño de una eficacia como esa es casi un milagro sumar en la Liga MX y con ello de ir a la Liguilla o de jugar el denominado Play In.

De lo anterior hay que comparar la efectividad del Puebla contra la del León en el mismo partido. La Fiera rugió en dos ocasiones en el Estadio Cuauhtémoc luego de cinco intentos; La Fiera presumió



Tres tantos suma Lucas Cavallini en el Apertura 2024 de la Liga MX.

una eficacia del 40 por ciento y con ello sus posibilidades de sumar se elevaron o concretaron al salir de la Angelópolis con un punto.

Los números del Puebla FC en el Apertura 2024 hablan de un equipo que realiza seis tiros promedio por partido entre los tres postes, los cuales le han redituado cuatro tantos.

La eficacia del equipo de La Franja está por debajo del 50 por ciento: 22.22 para ser exacto. Si se compara con la del líder del torneo, Cruz Azul, la de La Franja está 12.56 por ciento por debajo, lo cual da la impresión de ser una no tan marcada diferencia. Sin embargo, La Máquina Cementera ha rozado el 50 por ciento de eficiencia frente al marco en sus últimos dos duelos. / ALLAND JHONNATHAN / EL SOL DE PUEBLA

¿Sabes cuántos colaboradores y empresarios hay detrás de esta celebración?

ESCANÉAME



www.inec.mx

Las EMPRESAS generan 8 de cada 10 EMPLEOS.

Censo Económico 2019, INEGI

Voz de las Empresas

Consejo de la Comunicación

CON TRES VICTORIAS AL HILO Y EL LIDERATO EN SUS MANOS, EL EQUIPO DE ANSELMIL ILUSIONA A TODOS

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



El proyecto encabezado por el técnico Martín Anselmi parece revalidarse. Cruz Azul ilusiona de nuevo. La Máquina pita duro en el inicio del Torneo Apertura 2024 de la

Liga MX al conseguir tres victorias consecutivas en el amanecer del certamen que lo catapultan en la cima de la clasificación con un paso perfecto ocho goles a favor y cero en contra, para ser la mejor ofensiva y defensiva en el certamen

Contrario al torneo pasado, donde perdió con Pachuca, empató contra Juárez y superó apenas a Mazatlán, ahora el

equipo cementero presume tres victorias en fila. A pesar de generar dudas en el triunfo ante los mazatlecos en la primera fecha, las goleadas ante Monterrey por 0-4 y contra Tijuana por 3-0, hacen que los seguidores de Cruz Azul vuelvan a excitarse y más cuando en el semestre pasado fueron subcampeones del torneo.

Un arranque que hace recordar a los buenos comienzos de Cruz Azul en los torneos cortos, más allá que desde que se instauraron sólo presume de dos títulos de Liga.

Bajo la dirección técnica de Luis Fernando Tena, en el Invierno 97, torneo en el que consiguió su primer título dentro de los torneos cortos, La Máquina tuvo un comienzo espectacular con 12 partidos invictos, sin embargo, en las primeras tres jornadas apenas sumaba cinco unidades a causa de dos empates ante Santos y Atlante y un triunfo sobre Tigres de la UANL.

En el Verano 98, los cementeros iniciaron con cuatro victorias consecutivas contra Santos, Atlante, Tigres y Toluca, mientras que en la fecha cinco igualaron ante León para luego

caer en la sexta jornada frente a los extintos Tiburones Rojos de Veracruz. En dicho certamen los cruzazulinos fueron eliminados en cuartos de final a manos de las Águilas del América.

En el siguiente torneo, en el Invierno 98, de nueva cuenta La Máquina firmó un extraordinario arranque, en el que no conoció la derrota en las primeras 11 jornadas hasta que en la décima segunda cayó frente a Diablos Rojos. En sus primeros tres enfrenamientos se impuso a Puebla (4-0), Atlas (2-4) y Celaya (3-1).

Para el Apertura 2003, Cruz Azul

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

Georgios Giakoumakis nunca se imaginó que tendría una presentación con dos goles.

LA MÁQUINA PITA DURO EN EL AP 2024

El cemento se solidifica



Tres seguidores parecía que vaticinaban las tres victorias de su escuadra.

EL DATO

EN EL GUARDIANES 2021

Cruz Azul consiguió su último título, de la mano de Juan Reynoso, a pesar de perder en la J1 con Santos Laguna.

mantuvo el invicto durante las primeras cuatro fechas, no obstante, no arrancó con las tres victorias en fila que presume en el presente torneo, venció a Rayados, igualó con la Águilas y goleó al Atlas. Para el siguiente certamen también evitó el descabro en los primeros tres encuentros, pero lo hizo con par de empates y un triunfo.

El cuadro de La Noria acostumbrado a los buenos inicios, para el Clausura 2005

con Rubén Omar Romano al frente, comenzó con cuatro triunfos de manera consecutiva al derrotar a Puebla (3-1), Jaguares (1-3), Monterrey (6-1) y Necaxa (0-1). En ese torneo sufrió el primer descabro hasta la octava fecha contra el Atlante. En el Apertura 2005, con Isaac Mizrahi en el banquillo, los cementeros iniciaron con tres victorias en fila, al superar por 2-1 a Morelia, 0-1 al Atlas y 5-1 a los Tecos, hasta que en la cuarta fecha los venció el Toluca.

Prácticamente un año después, todavía con Mizrahi, en la dirección técnica, en el Apertura 2006, Cruz Azul repitió el buen comienzo con cuatro victorias seguidas, sus víctimas fueron Pachuca, Atlante, Monterrey y Chivas. En el Apertura 2008, los entonces dirigidos por Benjamín Galindo arrancaron con cinco partidos sin perder, aunque en las primeras tres jornadas firmaron un empate ante Chivas y dos victorias contra Atlas y Estudiantes Tecos. En dicho certamen alcanzaron la final, la cual perdieron en penales frente a Toluca.

En el Clausura 2012, con Enrique Meza en el banquillo, los cruzazulinos perdieron hasta la fecha ocho ante Morelia, sin embargo, en sus primeros tres partidos firmaron un triunfo y dos igualadas. Pese al inicio prometedor ni siquiera alcanzaron la Liguilla. En el Apertura 2012, con Memo Vázquez en la dirección técnica, La Máquina fue una calca, ya que también perdió hasta la octava jornada frente a Tigres, pero también al inicio tuvo una victoria y par de empates.

Para el Clausura 2013, Cruz Azul resistió invicto durante las seis primeras fechas, aunque no comenzó con tres victorias seguidas, inició también con una victoria y dos empates, en este torneo llegó a la final que perdería en tanda de penales ante el América.

Con el Flaco Tena como timonel, los de La Noria firmaron un comienzo espec-



#ElHumorDeTerrazas



generales, pero por gol de visitante fueron eliminados en cuartos ante León.

En el Clausura 2015, en las seis primeras jornadas los cruzazulinos no conocieron la derrota hasta que Chivas lo hizo. Al inicio vencieron a Pachuca y Santos para luego empatar con Veracruz. En este torneo no clasificaron a la fiesta grande. En el Apertura 2017, con el español Paco Jémez en el banco, La Máquina hilvanó 10 juegos sin perder, pero al inicio firmó un triunfo y

dos empates, en este certamen fue eliminado en cuartos de final por peor posición en la tabla respecto a las Águilas tras una eliminatoria sin goles.

Para el Apertura 2018 con Pedro Caixinha, Cruz Azul concretó un arranque de ocho partidos sin perder y tres victorias consecutivas en el amanecer del torneo, frente a Puebla (3-0), Chivas (0-1) y Tigres (1-0), en este certamen los cementeros alcanzaron la final, pero cayeron ante el



Anselmi sigue dando lecciones de estrategia.

2

TÍTULOS DEL AZUL EN TORNEOS CORTOS, INV 97 Y GUARDIANES 2021

América. En el Guardlanes 2020, con Simoldi, tuvo dos victorias y un empate al inicio; llegó hasta las semifinales, donde sufriría la dolorosa remontada ante Pumas. El cuadro azul sostuvo el invicto en las primeras cuatro fechas del CI 2022, aunque en el inicio selló dos victorias y una igualada con Reynoso como DT.

tacular de nueve partidos sin perder en el Clausura 2014, pero al inicio sellaron dos victorias (Santos y Jaguares) y una igualada (Monterrey). Cayeron hasta la décima fecha frente a los Tigres. Fueron líderes



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquilapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Mbappé no se operará la nariz

Madrid. - El francés Kylian Mbappé no se operará la nariz, tras la fractura que sufrió el pasado 17 de junio durante la Eurocopa, y arrancó desde ayer sus vacaciones sin fecha de vuelta hasta principios de la segunda semana de agosto, por lo que no estará presente en la gira por Estados Unidos del conjunto merengue.

El nuevo futbolista del Real Madrid, presentado el martes pasado en el Santiago Bernabéu, se sometió a pruebas físicas antes de dicho acto y tras evaluar su caso, los médicos del club decidieron no operarle de la fractura de nariz que sufrió hace un mes y confían en el descanso durante las vacaciones para que vuelva al 100%.

Una fractura de nariz que le impidió estar al 100% físicamente en la Eurocopa y de la que, según pudo saber EFE, desde el club establecieron que se puede recuperar sin necesidad de ser operado.

Además, el Real Madrid priorizará el descanso de Mbappé tras una larga temporada antes de que éste viaje a la gira por Estados Unidos, a la que el conjunto blanco pondrá rumbo el día 28 de julio para la disputa de tres amistosos frente a Milan, Barcelona y Chelsea.

Misma decisión tomó el club para el resto de los futbolistas que han llegado mínimo a semifinales con sus selecciones en los torneos de verano: Dani Carvajal, Ferland Mendy, Eduardo Camavinga, Jude Bellingham, Fede Valverde y Aurelien Tchouaméni. / EFE

EL DATO

VACACIONES

Kylian Mbappé estará de vacaciones hasta la segunda semana de agosto, por lo que no realizará la gira por Estados Unidos.



Los médicos del Real Madrid esperan que el francés se recupere con descanso.



Con la llegada de Mbappé y el Santiago Bernabéu listo, Real Madrid ha incrementado su valor.

FOTO: EFE

EL CLUB MERENGUE HA VUELTO A LA CIMA DEL RANKING FOOTBALL 50 DE BRAND FINANCE

EFE

Madrid.- El Real Madrid ha vuelto a posicionarse como la marca de club de fútbol más valiosa del mundo en el ranking Football 50 de 2024 de Brand Finance, con un valor de mil 685 millones de euros, seguido por el Manchester City, con mil 611 millones de euros y del Barcelona con mil 542 millones de euros.

El conjunto madridista había perdido esa posición de privilegio con respecto al club inglés en el 2023, pero una subida del 15.5% con respecto a los mil 458 millones

REAL MADRID BAJA AL MAN CITY

La marca más valiosa

Luka Modric renueva por una temporada

Madrid. - El centrocampista croata Luka Modric y el Real Madrid han ampliado por una campaña más el acuerdo que vinculaba a ambas partes hasta el pasado 30 de junio, según informa el club.

"El Real Madrid CF y Luka Modrić han acordado la ampliación del contrato de nuestro capitán, que queda vinculado al club hasta el 30 de junio de 2025", se recoge en la misiva.

Modric, de 38 años, llegó al Real Madrid en 2012, procedente del Tottenham

Hotspur de la Premier League.

En las 12 temporadas como madridista ha disputando 534 partidos oficiales (39 goles), Modric ha ganado 26 títulos, el mayor número de la historia del club junto a Nacho Fernández: 6 Ligas de Campeones (uno de los cinco jugadores que lo han ganado en la historia), 5 Mundiales de Clubes, 4 Supercopas de Europa, 4 Ligas de España, 2 Copas del Rey y 5 Supercopas de España.

Asimismo, Modrić ganó en 2018 el Ba-

12

TEMPORADAS HA JUGADO EL CROATA LUKA MODRIC CON EL REAL MADRID

26

TÍTULOS HA CONSEGUIDO MODRIC EN SU ESTANCIA CON EL CLUB BLANCO





LAS 10 MARCAS DE FUTBOL MÁS VALIOSAS

EQUIPO	VALOR (MDE)	
1. Real Madrid	1,685	
2. Manchester City	1,611	
3. Barcelona	1,542	
4. Manchester United	1,398	
5. Liverpool	1,380	
6. Bayern Múnich	1,236	
7. PSG	1,208	
8. Arsenal	996	
9. Tottenham	868	
10. Chelsea	838	

* RANKING FOOTBALL 50 DE BRAND FINANCE

2016 AÑO CUANDO EL BARCELONA SE UBICÓ DENTRO DEL TOP 3

de euros del año pasado le ha devuelto a lo más alto, donde estuvo de forma ininterrumpida hasta el pasado año desde el 2019. Además, ha sido inquilino del Top 3 desde el 2010.

En el caso del Barcelona sigue asentado entre los tres punteros, tal como viene sucediendo de manera continua a partir del 2016. Por detrás de él, en el Top 10 se sitúan el Manchester United (mil 398), el Liverpool (mil 380), el Bayern de Múnich (mil 236), el PSG (mil 208), el Arsenal (996), el Tottenham Hotspur (868) y el Chelsea (838).

En cuanto al resto de los equipos españoles, el siguiente en aparecer en la lista es el Atlético de Madrid, decimotercero con 518.7 millones de euros. Tras él asoman el Sevilla (32), el Athletic (35), el Betis (39), el Valencia (48) y el Villarreal (50).

Asimismo, el Real Madrid aguanta en lo más alto en lo que al ranking de fortale-

za de marca se refiere con un índice de 96.3. En esta clasificación, el Liverpool es segundo (93.7), el Manchester City tercero (92.8) y el Barcelona tercero (92.7).

El valor de marca se entiende como el beneficio económico neto que el propietario de una marca obtendría si la licenciara en el mercado abierto. La fortaleza de la marca es la eficacia del rendimiento de una marca en medidas intangibles con relación a sus competidores.

"Existen dudas sobre si los clubes españoles podrán seguir el ritmo del Real Madrid. El fichaje de Kylian Mbappé por parte del conjunto merengue, junto con la presencia de los favoritos al Balón de Oro, Jude Bellingham y Vinicius Júnior, consolida aún más su dominio. La pregunta sigue siendo si estas grandes estrellas podrán beneficiar al equipo o crear un choque entre grandes jugadores", comenta Pilar Alonso Ulloa, Managing Director Iberia y Sudamérica de Brand Finance.



FOTO: EFE

El extraordinario mediocampista renovó por otra temporada más con el club blanco.

lón de Oro, el Premio The Best al Mejor Jugador de la FIFA y fue designado Jugador del Año de la UEFA. Ha formado parte en seis ocasiones del II Mundial FIFA FIFPro y ha sido designado dos veces como Mejor Centrocampista de la Liga de Campeones. Ha ganado una vez el Balón de Oro y una vez el Balón de Plata del Mundial de Clubes.

Con la selección croata, con la que ha jugado 178 partidos (los últimos en la reciente Eurocopa de Alemania 2024, en donde no logró anotar y su selección fue eliminada en fase de grupos), ganó el Balón de Oro del Mundial 2018 y el Balón de Bronce del Mundial 2022. / EFE

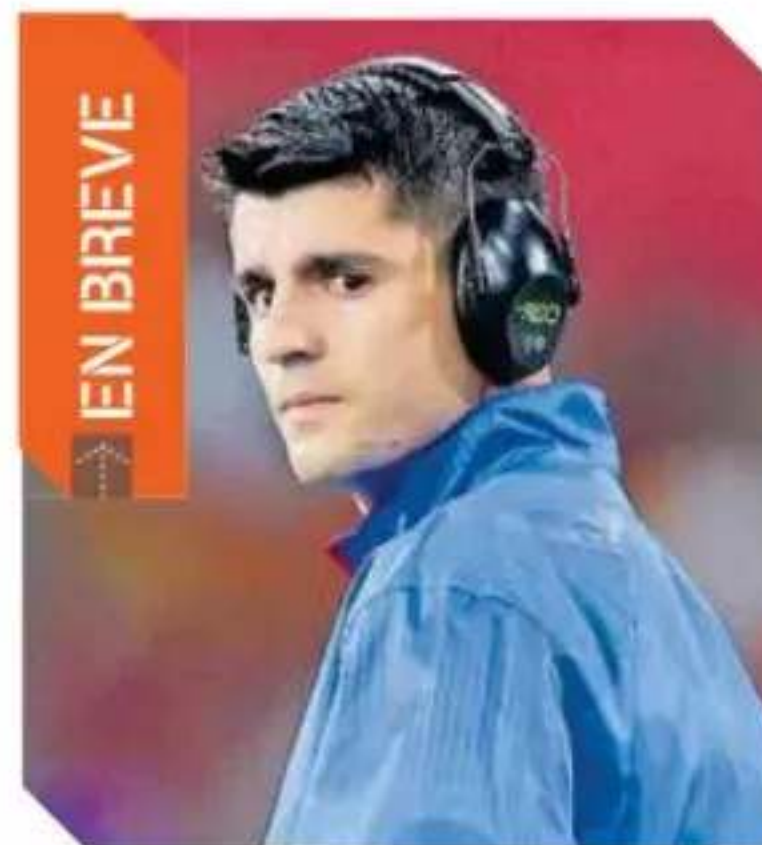


FOTO: @ALVAROMORATA

EN BREVE

BAYERN MÚNICH

Kompany exigirá máxima entrega

Berlín.- El nuevo técnico del Bayern Múnich, el belga Vincent Kompany, aseguró a la conclusión de su primer entrenamiento con el equipo alemán que tienen que "poner el foco en estar de nuevo en lo más alto", tras una temporada sin títulos. En una entrevista a medios del club, el técnico indicó que "se nota desde el principio que es una nueva etapa y la mentalidad está ahí inmediatamente" y que lo que toca "ahora" es "la preparación, porque aún no estás en forma". "Tienes que aprender algunas cosas y estar mentalmente preparado desde el principio. La plantilla tiene que tener el 100% de concentración e intensidad para conseguir los éxitos. Estoy con muchas ganas de que empiece la temporada con este equipo". / EFE

MILAN

Morata está ansioso por llegar

Roma.- El delantero español Álvaro Morata, jugador del Atlético de Madrid, cuyo fichaje por el Milan se define en las últimas horas, expresó sus "ganas de empezar" en el club italiano y mostró su confianza con Zlatan Ibrahimović y Paulo Fonseca este miércoles en unas declaraciones a la prensa italiana. "No veo la hora de empezar. Ahora me voy de vacaciones, porque tengo que estar con mi familia que me ayudó mucho, sino estaría entrenando a partir de mañana", dijo el futbolista de 31 años y reciente campeón de Europa con la selección española a Sky Sports Italia. Morata, destacó "la confianza de Zlatan (Ibrahimovic) y del entrenador", el portugués Paulo Fonseca. / EFE



FOTO: @FCBAYERNEN

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA
EDITORIAL MÁS GRANDE
DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx

ESTAMOS EN
TODOS LADOS
WWW.OEM.COM.MX





Lionel Messi debutó con el primer equipo del Barcelona utilizando el 19.

EL DATO

EL SALTO

Lamine Yamal tendrá ficha del primer equipo la próxima temporada, por lo que abandonará el dorsal 27.

19

NÚMERO QUE USÓ MESSI EN LA 1995-1996, CUANDO DEBUTÓ CON EL BARÇA

equipo la próxima temporada, por lo que abandonará el dorsal 27 que llevó el torneo pasado, y con el que marcó siete goles en los 50 partidos que disputó bajo las órdenes del ex director técnico del conjunto catalán, Xavi Hernández.

Desde la instauración de los dorsales fijos en la temporada 1995-1996, el dorsal 19 azulgrana ha tenido diferentes dueños, como Lluís Carreras, Juan Antonio Pizzi, Patrick Kluivert, Dani García Lara y Fernando Navarro.

También fue el número elegido por Lionel Messi cuando dio el salto al primer equipo, ya que lo llevó entre las temporadas del 2005 al 2008, antes de ceder el testigo a Maxwell, Martín Montoya, Ibrahim Afellay, Sandro Ramírez, Lucas Digne, Munir El Haddadi, Kevin-Prince Boateng y Carles Aleñá.

Más recientemente, la elástica azulgrana con el dorsal 19 ha sido defendida por Martin Braithwaite, Matheus Fernandes, Sergio el Kun Agüero, Ferran Torres, Franck Kessie y Vitor Roque, quien llevó este número en la segunda mitad de la pasada temporada, que dirigió el técnico Xavi Hernández.

LA JOYA DEL BARÇA
USARÁ EL MISMO NÚMERO DEL ASTRO ARGENTINO CUANDO DEBUTÓ

EFE

Barcelona. - El delantero del Barcelona, Lamine Yamal, usará el dorsal 19 para la próxima temporada de la Liga española, que comenzará la última semana de agosto, y es el mismo que lució Leo Messi cuando dio el salto al primer equipo azulgrana (temporada 1995-1996) y de este modo tam-

LAMINE YAMAL LUCIRÁ EL DORSAL 19

Emula a Messi

bién llevará el mismo número que portó durante la última Eurocopa, en la que fue elegido MVP joven de la competición y desempeñó un papel principal en el título conquistado por la selección española,

que derrotó a la selección de Inglaterra 2-1 en la final jugada en el estadio Olímpico de Berlín.

El atacante blaugrana, quien acaba de cumplir 17 años, tendrá ficha del primer

Nuevo Camp Nou generará 347 MDE

Barcelona. - El FC Barcelona prevé que el nuevo Spotify Camp Nou cuente con un aforo de 104 mil espectadores, el más grande de Europa y el quinto del mundo, y generará unos ingresos mínimos de 347 millones de euros anuales cuando esté plenamente operativo para el inicio del torneo 2026-2027.

En una rueda de prensa que se celebró en el Auditori 1899, la vicepresidenta del área institucional del FC Barcelona y responsable del Espai Barça, Elena Fort, el director de operaciones del Espai Barça, Joan Centelles, y el director técnico de operaciones del Espai Barça, Lluís Moya, desglosaron el estado de las obras.

Los portavoces del club reafirmaron la previsión de volver a jugar en el Spotify Camp Nou en diciembre, con un aforo mínimo de 64 mil espectadores, entre la primera y la segunda gradería, mientras con-



FOTO: @FCBARCELONA

tinúe la construcción de la tercera.

Todo apunta a que el primer partido, con el 60% de la capacidad máxima, sería a finales de diciembre de 2024. El último previsto según el calendario para este año es un Barcelona-Atlético de Madrid, correspondiente a la jornada decimotercera, y que se jugará el fin de semana del 21 y 22 de diciembre; en la jornada anterior (14 y

Joan Laporta, con varios jugadores, en las obras del estadio Nou Camp.



FOTO: EFE

15 diciembre), el Barça también jugará en casa, en este caso ante el Leganés.

El club espera haber terminado la estructura de la tercera gradería y de la cubierta en agosto de 2025, poner en uso las salas VIP a inicio de la temporada 2025-2026 y abrir la tercera gradería parcialmente a lo largo del torneo, con el objetivo de tener el estadio a pleno rendimiento

para arrancar la campaña 2026-2027.

Centelles remarcó que las obras están cumpliendo con los plazos y el presupuesto previsto -hasta ahora se han gastado 342 millones de euros de los mil 71 contemplados, un 32%- y admitió que al día de hoy, el Barcelona no cuenta con la aprobación de la UEFA para jugar en el Spotify Camp Nou. / EFE

104
MIL FANS SERÁ EL AFORO DEL CAMP NOU, EL MÁS GRANDE DE EUROPA

La vicepresidenta institucional del Barcelona y responsable del proyecto.

EL REPORTAJE REVELA HISTORIAS DE JUGADORES, SALUD MENTAL Y MANEJO DEL ÉXITO Y FRACASO

EFE

Madrid.- El fútbol, el basketbol, el tenis o la Fórmula 1 son deportes con millones de seguidores en todo el mundo que ocupan mucho espacio y minutos en los medios de comunicación, pero que, aun así, siguen ofreciendo historias inéditas y detalles sobre temas como la salud mental, la gestión del éxito y el fracaso del deportista y el equilibrio con la vida personal de sus protagonistas.

Con esa premisa nació la idea del documental LA LIGA: Más allá del gol, estrenado esta misma semana en Netflix, donde el espectador, tanto si es aficionado al fútbol o no, puede ver a futbolistas como Ferran Torres en sus sesiones de psicología para sobrellevar la presión del fútbol profesional, a Xavi Hernández reconocer que el equipo al que ama es "una trituradora de personas" o sentir las dudas de Álvaro Morata ante las críticas que recibe en redes sociales.

Desde dentro de los vestuarios, los despachos y a través de su propia voz, se ha logrado una nueva forma de contar lo que pasa una vez acabados los 90 minutos de un partido y que, para el director de Estrategia y Marca de LA LIGA, Ángel Fernández, es un paso más en la "pequeña revolución y metamorfosis" en la que están inmersos en los últimos años.

"La sociedad cada vez tiende más a no poner esas figuras en un pedestal, sino ser capaz de conectar con ellas, de humanizar a esos jugadores, entrenadores, directivos, aficiones", ha dicho Fernández a EFE para añadir que, al mismo tiempo, se trata de reforzar la cultura local que cada club tiene arraigada al territorio.

De esta forma, el documental refleja las diferencias de cómo se vive el fútbol en Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Pamplona, Villarreal o Getafe, con un denominador común para todos ellos que no es otro que todos aseguran tener un sentimiento difícil de explicar.

"Para nosotros, sí es clave que todas estas estrategias ayuden a consolidarnos en esos territorios. Y no solo a nivel territorial, sino también para las nuevas generaciones, pues consumen los 90 minutos de otra manera, por lo que tenemos que estar en muchos formatos", ha matizado el directivo de LA LIGA.

Además, desde esta institución han asegurado que el documental les permitirá exportar esa esencia a los cerca de 190 países en los que opera Netflix, así, el director de Contenidos de No Ficción de Netflix España, Álvaro Díaz, ha calificado de gran oportunidad la posibilidad de realizar un documental sobre el fútbol español, donde juegan estrellas de todos los

LA LIGA: MÁS ALLÁ DEL GOL, DOCUMENTAL DE NETFILX

La presión, al límite

FOTOS: EFE



Ferran Torres, jugador del Barcelona, tiene que apoyarse en un psicólogo para gestionar la presión que se ejerce en el club.

ALGUNOS DOCUMENTALES DEPORTIVOS

THE LAST DANCE

(La carrera de Michael Jordan)

DRIVE TO SURVIVE

(La temporada de la Fórmula 1)

BREAK POINT

(El día a día de los tenistas)

MÁS ALLÁ DEL GOL

(Historias inéditas de los futbolistas)



Isco Alarcón (izq.), jugador del Betis, ha batallado para alcanzar el éxito como jugador en La Liga.

países como Vinicius Junior, Jude Bellingham, Robert Lewandowski, Jan Oblak o el recién llegado Kylian Mbappé.

"Nuestro compromiso es encontrar las mejores historias para entretener al mundo", ha insistido durante la entrevista, en la que ha coincidido en que hay muchas maneras de consumir el fútbol, pero los nuevos formatos narrativos son los ideales para conocer las historias humanas,

EL DATO

LA SECUELA

Aunque LA LIGA y Netflix no han anunciado nuevos episodios, sí han reconocido que empezarán a grabar el inicio de temporada.

38 SEMANAS HAN DOCUMENTADO LAS CÁMARAS A JUGADORES

"el lado personal de los protagonistas".

Para Díaz, el mundo del deporte, "como la vida misma", tiene altos y bajos y hay que mostrarlos todos de "manera auténtica", para lo cual han seguido a diferentes jugadores, entrenadores y directivos durante las 38 semanas que ha durado la competición.

En cuanto al hilo narrativo, ha comentado que no tienen un guion establecido y, junto a la productora encargada de la grabación Morena Films, se han adaptado a la actualidad de los clubes.

Respecto a la posibilidad de una segunda temporada, tanto LA LIGA como Netflix no se han pronunciado a la espera de valorar la acogida por parte del público, aunque sí han reconocido que empezarán a grabar con el inicio de la nueva temporada con la misma filosofía de "acceso inédito y exclusivo" a la parte desconocida del fútbol español.

Fiscalía va contra ex directivos de la Juve

Roma.— La Fiscalía de Roma ha solicitado la imputación del ex presidente del Juventus de Turín, Andrea Agnelli y del ex jugador Pavel Nedved, entre otros directivos del club italiano, en el marco de una investigación por presunto fraude fiscal o falsedad de cuentas y la generación de plusvalías en varias transacciones de futbolistas con otros clubes.

Agnelli y Nedved, junto a otras diez personas, como los directivos Maurizio Arrivabene y Fabio Paratici, son sospechosos de amañar el mercado, obstrucción a la supervisión y facturación falsa, según los medios locales.

Las peticiones de enjuiciamiento para los diez acusados se enmarcan en la llamada investigación Prisma, iniciada por la Fiscalía de Turín y, en particular, según el acta de acusación, se alegan plusvalías ficticias sobre los salarios de los jugadores durante la pandemia de Covid-19.

La transmisión de la investigación a Roma produjo después que en septiembre pasado el Tribunal Supremo declarara la incompetencia territorial de Turín, ordenando la transmisión de los hechos a los fiscales romanos del grupo, coordinados por el fiscal adjunto Giuseppe Cascini.

Bajo el nombre de "Investigación Prisma", las autoridades indagan dos movimientos diferentes del Juventus a lo largo de varios años, que se distinguen entre un posible fraude fiscal o falsedad de cuentas en los ejercicios de 2020 y 2021, y la supuesta generación de plusvalías en varias transacciones con otros clubes.

Juventus fue sancionado con 15 puntos menos en la pasada temporada de Liga, aunque la sanción fue anulada después de que el Colegio de Garantías del Comité Olímpico Italiano (CONI) acogiese favorablemente el recurso del club. / EFE

FOTO: REUTERS



Enzo Fernández (izq.) será sancionado por el Chelsea, pese a las disculpas ofrecidas.

LA FIFA ABRE UNA INVESTIGACIÓN

'Que Messi dé disculpas'

SUBSECRETARIO DE DEPORTES ARGENTINO OPINA QUE LA PULGA, COMO CAPITÁN, DEBE HABLAR

AFP

Zúrich.— La FIFA anunció este miércoles la apertura de una investigación por el canto racista de jugadores argentinos contra la selección francesa durante las celebraciones en el autobús del equipo tras su victoria en la Copa América.

El caso también llevó al Chelsea a abrir un expediente disciplinario a su centrocampista argentino Enzo Fernández, quien grabó y emitió en directo el video que causó el escándalo.

"La FIFA ha tenido conocimiento de un video que circula en redes sociales, y el incidente está siendo objeto de una investigación", dijo en un comunicado el organismo rector del fútbol mundial.

"La FIFA condena con firmeza toda forma de discriminación venga de donde venga, incluidos los jugadores, los hinchas y los responsables", declaró la instancia.

En el video publicado se entonan frases como "juegan en Francia, pero son todos de Angola", y de Kylian Mbappé se dice que "su vieja es nigeriana, su viejo camerunés, pero en el documento nacionalidad francés".

Entonces la Federación Francesa de Fútbol (FFF) presentó una denuncia por declaraciones racistas en las redes sociales, así como SOS Racismo.



Creo que el capitán de la selección (Lionel Messi) debe salir a pedir disculpas, lo mismo que el presidente de la AFA (Claudio Tapia)"

JULIO GARRO
SUBSECRETARIO ARGENTINO DE DEPORTES



Me opongo a la discriminación en todas sus formas y me disculpo por quedar atrapado en la euforia de nuestras celebraciones de la Copa América"

ENZO FERNÁNDEZ
JUGADOR ARGENTINA

'RACISMO DESACOMPLEJADO'

Por su parte, el compañero de Enzo Fernández en el Chelsea de la Premier League, el defensa francés Wesley Fofana, reaccionó el lunes en X con la frase: "fútbol en 2024: racismo desacomplejado".

"Lamentable", añadió en redes sociales por su parte, el defensa francés del Barcelona Jules Koundé.

Ante el escándalo, el centrocampista

argentino publicó un mensaje en su cuenta de Instagram para disculparse "sinceramente" por el video publicado durante las celebraciones de la Albiceleste.

"La canción incluye un lenguaje muy ofensivo y no hay absolutamente ninguna excusa para estas palabras", admitió.

"Estoy contra la discriminación en todas sus formas y pido disculpas por haberme dejado llevar por la euforia de las celebraciones de la Copa América. Ese video, ese momento, esas palabras no reflejan mis convicciones ni mi carácter", publicó el jugador.

Su club, el Chelsea, dijo en un comunicado que "reconoce y aprecia las excusas públicas" del futbolista, pero igualmente anunció que ha puesto en marcha un procedimiento disciplinario interno.

Desde Francia, Javier Mascherano, director técnico de la selección olímpica argentina, defendió a sus compatriotas en general y a Enzo Fernández en particular. "Conozco a Enzo, es un gran chico y no tiene ningún tipo de problema con eso. Lo que pasa es que muchas veces, dentro de una celebración, se puede agarrar una parte de un video y sacarla de contexto", señaló el estratega.

DISCULPAS

Por su parte, el subsecretario de Deportes argentino, Julio Garro, afirmó en la radio Urbana Play que el capitán Lionel Messi y el presidente de la Federación de Fútbol de su país (AFA) deberían disculparse por el cántico racista. Horas después y tras las críticas en redes sociales, Garro desmintió en X "categóricamente" haber solicitado una disculpa de Messi.

EL DATO

RENUNCIAS

La entonces directiva de Juventus, con Agnelli al frente, dimitió en noviembre de 2022 por las investigaciones de la Fiscalía.



FOTO: @JUVENTUSFC

La Juve fue sancionada con 20 puntos en la Serie A, por el caso Prisma.

EN CAMPOS DE FUTBOL DE BOLIVIA SE IMPARTE JUSTICIA

Un inusual equipo



La cédula arbitral debe ser llenada correctamente.



Ramiro, Érick y Silvia Callejas tienen en el arbitraje el negocio familiar que cada fin de semana impulsan con sudor.

LOS CALLEJAS SON UNA FAMILIA DE ÁRBITROS QUE TODOS LOS DOMINGOS PROTEGEN EL JUEGO LIMPIO Y LEAL

EFE

El Alto.- Ramiro Callejas y sus hijos, Érick, de 11 años, y Silvia de 15, conforman un inusual equipo de árbitros. Todos los domingos por la mañana toman su uniforme, tarjetas, silbatos y cronómetros, para aplicar justicia y promover la competencia leal en las canchas de fútbol de El Alto en Bolivia.

Cuando los tres pisan un campo de dejan de lado su relación familiar y se hablan como "colegas" e inician una relación "profesional" de árbitros que se mantiene inquebrantable hasta el pitido final.

Los Callejas han constituido un "servicio de árbitros" con su nombre y funciona como un emprendimiento familiar para dirigir encuentros en las ligas de fútbol y fútbol sala en la ciudad de El Alto, ubicada a 4 mil 90 metros sobre el nivel del mar.

Ramiro, de 50 años, le dijo a EFE que el arbitraje comenzó como un pasatiempo que luego se convirtió en una responsabilidad y que les sirve a los tres para también "fortalecer" la relación como familia.

FAMILIA AUTODIDACTA

Ninguno de los tres ha tenido una formación oficial como árbitros. Ramiro se dedicó a dirigir para "no perder el contacto con las canchas" cuando hace 20 años sufrió



Me gusta el deporte, porque mi papá me ha animado. Me he puesto a estudiar un poquito (las reglas del fútbol) y he empezado a trabajar y colaborar a mi papá"

SILVIA CALLEJAS
ÁRBITRA AMATEUR



Soy árbitro aficionado, autodidacta. El conocimiento que tengo es del reglamento de fútbol, libros, textos e internet"

RAMIRO CALLEJAS
ÁRBITRO AMATEUR

una lesión le impidió seguir siendo arquero, por lo que se especializó en las reglas del juego y se vistió de juez.

"Soy un árbitro aficionado, un autodidacta. El conocimiento que tengo es del

reglamento de fútbol, libros, textos e internet y hacemos la preparación en casa no más", aseguró.

Hace tres años a esa labor se sumó Érick, su hijo menor, quien en ese momento con solo 8 años comenzó a colaborar con su padre, primero como asistente hasta que llegó a dirigir como juez principal varios partidos, algo inusual en Bolivia.

"Mi papá me ha apoyado. Me dijo que intente (ser árbitro), he intentado y me ha gustado", le dijo Érick, quien está a punto de cumplir 12 años y tiene decenas de partidos dirigidos.

La terna de jueces la completa Silvia, quien decidió sumarse al arbitraje de los partidos de fútbol hace unos meses y que se dedica a llevar la planilla de los juegos con el registro del tiempo, jugadores, faltas y goles.

"Me gusta el deporte, porque mi papá me ha animado. Me he puesto a estudiar un poquito (las reglas del fútbol) y he empezado a trabajar y colaborar a mi papá", dijo la adolescente que se ha propuesto perfeccionar sus conocimientos para pronto ser parte del reducido grupo de árbitros en el país.

ARBITRANDO DE SOL A SOL

Todos los domingos, los Callejas comienzan su rutina a partir de las 6 de la mañana para realizar sus quehaceres en casa junto a su madre y prepararse para ir a la cancha con su indumentaria y el equipamiento necesario.



Érick se mantiene firme en sus decisiones, aunque sean polémicas.

Las jornadas de arbitraje son de varias horas, ya que deben conducir varios partidos, entre cinco y ocho, dependiendo si son partidos de fútbol o fútbol sala.

A veces, ese trabajo lo hacen en campos de fútbol con césped sintético, bien delimitados, pero en otras ocasiones es en terrenos de tierra en los que las líneas se señalan con cal o estuco y que desaparecen cuando el viento es fuerte o con el trájín del juego.

Érick recordó que una vez no anuló una jugada en la que el balón salió del campo que terminó en gol y que después varios jugadores del equipo afectado le reclamaron en grupo.

Este joven árbitro tiene como referente al ex juez italiano Pierluigi Collina, cuyo carácter y autoridad busca replicar cuando le toca dirigir un juego.

"He trabajado la parte psicológica (de Érick) para que no le afecte nada. En lo psicológico, siempre le digo que debe ser optimista, que debe tener carácter, tomar decisiones firmes y no retractarse", mencionó su padre Ramiro.

Por su parte, Silvia dijo que los momentos más difíciles se dan en los minutos finales de los partidos que están empatados. Ahí es cuando los jugadores están más crispados, reclaman por las decisiones de los árbitros, los golpes de los rivales o el tiempo de juego.

Una vez que termina la jornada, ya de camino a casa, los tres Callejas comienzan a evaluar cómo les fue, si fallaron en algo o qué pudo salir mejor, para la siguiente vez volver a la cancha como una familia o colegas más unidos.

8 PARTIDOS DIRIGEN EN OCASIONES LOS CALLEJAS EN UN DOMINGO

4 MIL 90 METROS DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR TIENE EL ALTO

Edgar Rivera, una guía para Erick Portillo

Erick Portillo y Edgar Rivera son como hermanos, con todo lo que ello conlleva. Ambos saltadores de altura se apoyan en sus aventuras, pero también se hacen bromas cuando no están frente a la varilla. En este ciclo olímpico los atletas se prometieron buscar la clasificación a París 2024, dos mexicanos en la máxima justa, y lo lograron.

La historia de cómo se dio la clasificación no escapó del drama. Edgar estaba casi dentro por ranking, pero la victoria de Erick en el Campeonato Nacional dio la vuelta a las cosas.

Al final, después de hacer cuentas, ambos entraron. La noticia la recibieron cada uno en su espacio, pero la compartieron de inmediato.

"Yo estaba entrenando y de repente me marcó Edgar. Me dice 'oye, ¿ya viste que actualizaron la lista? Estamos dentro, muchísimas felicidades. Bienvenido a la familia olímpica'. Sentí muy bonito, cumplimos lo que una vez dijimos. Ahora toca prepararnos, que ahora sí viene lo chido", dijo Erick.

"Desde el año pasado dijimos vamos a trabajar así, vamos a hacer esto, vamos a ir a estas competencias para clasificar a Juegos Olímpicos. Nos vamos a clasificar los dos a Juegos Olímpicos. Y ahorita, que ya es un hecho, no sé, es algo increíble", agregó.

Erick tiene 23 años y Edgar 33. Erick



Desde el año pasado dijimos vamos a trabajar así, vamos a hacer esto, vamos a ir a estas competencias para clasificar a Juegos Olímpicos. Nos vamos a clasificar los dos a Juegos Olímpicos. Y ahorita, que ya es un hecho, no sé, es algo increíble"

ERICK PORTILLO
SALTO DE ALTURA



10 AÑOS LE LLEVA DE DIFERENCIA EDGAR RIVERA A ERICK PORTILLO

estará en sus primeros Juegos Olímpicos, Edgar en sus terceros; el encuentro, sin embargo, fue natural.

Ambos se encontraron en las competencias como los dos mexicanos más destacados en la disciplina.

"Desde que lo conocí, la verdad es que siempre arropó mucho. Porque al principio yo iba solo a Europa a competir. Después me lo topé en una competencia y desde ahí nos la pasamos siendo roomies en toda una gira y me invitó dos semanas a Suiza", comentó.

"Entrenamos juntos y todo. Y desde ese momento empezamos a formar una amistad de hermandad, la verdad lo veo como un hermano, nos tratamos como si fuéramos hermanos. Es muy padre aparte porque comparte el mismo gusto que yo, el salto de altura", cerró el destacado atleta. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA



FOTO: LUIS GARDUÑO

El atleta mexicano ha mejorado sus marcas en sus últimas competencias.

SIN LÍMITES EN PARÍS 2024

HECHO PARA SALTAR

ERICK PORTILLO, JOVEN SALTADOR DE ALTURA, VIVIRÁ CON ALEGRÍA SU PRIMERA EXPERIENCIA OLÍMPICA

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Erick Portillo llegó al atletismo gracias a su estatura.

Ahora mide más de 1.90 metros, pero en realidad desde siempre fue alto, el más alto de toda la escuela, el único capaz de colgarse de las ramas más altas de los árboles.

Esa condición lo llevó a concebir la altura como un destino, aunque más tarde sería la sensación de volar la que lo impulsaría a buscar el sueño olímpico, el cual cumplirá en París 2024, en la retadora prueba de salto de altura.

"Yo siempre he dicho que si yo tuviera

un superpoder sería volar. Me gusta mucho esa sensación de que cuando salto, literalmente, siento que estoy volando. Siento que estoy desafiando las leyes de la gravedad. Yo paso una altura y mucha gente lo ve como inalcanzable. Pero para mí no. Yo puedo saltar eso. Mi cuerpo está hecho para saltar eso", externó.

Para quien mira desde afuera, y ve a Erick frente a la varilla, la hazaña de saltar 2.30 metros se antoja imposible, pero en la mente del saltador todo se trata de percepciones. Algo parecido al instinto le dice

si lo que está a punto de intentar tiene algún sentido o no. Entonces toma impulso, aplaude en lo alto en busca del aliento del público y se deja llevar, en una secuencia frenética en la sus piernas soportan la fuerza de su cuerpo, arquea su espalda, libera la varilla y cae violentamente contra el colchón. El rebote le permite ponerse de pie de inmediato y celebrar si se da el caso, o vuelve a intentarlo si no.

"He tratado de saltar 2.30 como cuatro veces. De las cuatro, en dos o tres me he sentido más seguro de que lo voy a saltar. Yo sé que pronto va a salir, pronto voy a saltar más de eso. Porque físicamente, el

Debutará el 7 de agosto

Erick Portillo debutará en el escenario olímpico el próximo 7 de agosto, cuando se celebre la clasificatorio del salto de altura.

El saltador tendrá varios campamentos en Europa previo al debut, uno de ellos con el campeón olímpico Gianmarco Tamberi.

"Me emociona mucho pensarlo.

El año pasado fue mi primera actuación en un Campeonato Mundial de atletismo. Yo sé que los Juegos Olímpicos es un escenario todavía más enorme, pero recuerdo que el mundial me impresionó.

"Me impactó demasiado y creo que me tomó como si fuera un novato en ese mundial porque no pude competir muy bien por todo. Ahorita me he visualizado y me he visto ya compitiendo de la mejor manera para poder estar en la final y, con el favor de Dios, entre los finalistas, en medallas". / J.A. RUEDA

2.28

ES SU MEJOR MARCA INDOOR DEL ATLETA MEXICANO

2.27, 2.26 que salté en Polonia, para mi vista es como si estuviera saltando un 2.25. Yo he puesto varias veces la varilla en entrenamientos en 2.30 y 2.33y lo veo como un 2.25. Como que mi mente lo relaciona con 2.25, que es algo fácil relativamente ya de saltar", explica el deportista, en entrevista con el .

"Personalmente no me creo límites en mi mente. A mí no me gusta cuando me preguntan, '¿qué? ¿Por cuánto vas hoy? No me gusta decirlo porque no quiero limitar mi mente a decir voy por 2.30, 2.33. Porque sé que yo tengo, mi cuerpo tiene para más, mi mente tiene para más", agrega Erick, quien ha llegado a saltar hasta 2.28 en competencias bajo techo.

Anhela competir con Jair en Los Ángeles

Impulsado por un buen presentimiento, Erick Portillo quería tener a su familia cerca el día en el que se consagró como campeón nacional. Sus padres le habían dicho que no podrían viajar a la Ciudad de México, sin embargo, el saltador de altura pagó sus vuelos para que estuvieran presentes. El destino puso todo en su lugar y la familia Portillo Rodríguez pudo celebrar a lo grande con una tarde histórica para Erick, pero también para su hermano Jair, quien igualó la altura de 2.27 metros.

"Mis papás siempre han estado apoyándome. Siempre muy pendientes de todo. No iban a venir al Campeonato Nacional, porque me dijeron que ya tenían gastos. Porque yo les había dicho que fuéramos a París. Entonces, compraron las cosas para ir a París. Y yo les dije 'Vénganse, yo se los pago. Quiero que estén aquí en este momento'", contó.

El sueño no queda ahí, a nivel nacional, sino que buscan llevarlo a nivel olímpico, en Los Ángeles 2028.

"Me da mucha felicidad por mi hermano, ver cómo ha venido avanzando. Porque hubo un tiempo en el que él se salió del atletismo. Entrenaba y no. Yo lo convencí de que se viniera para acá a entrenar conmigo. Y ver cómo va avanzando, que viene igual a la par mía, me pone muy feliz", resaltó. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

2.27
METROS
SALTARON LOS
HERMANOS
PORTILLO EN EL
NACIONAL

El atleta mexicano, en sesión fotográfica, en su visita a la redacción del Diario de los Deportistas.

FOTO: RAMÓN ROMERO



Y es que la altura es relativa para quien se enfrenta todos los días a ella.

Erick Portillo ha subido sus registros de manera progresiva. Hace algunas semanas, en el campeonato nacional, logró, junto a su hermano Jair, la mejor marca del evento, al registrar un salto de 2.27, eso le permitió coronarse como campeón y sumar los puntos necesarios para clasificarse a los Juegos Olímpicos de París 2024 vía ranking.

El joven al que de niño le decían el "chapulín", porque siempre andaba saltando, ya es toda una realidad del salto de altura mexicano. "Siempre ha estado en mi mente competir contra los mejores del mundo. Ahorita, gracias a Dios, puedo de-

cir que yo soy uno de ellos. Desde Cali, cuando yo gané los Juegos Panamericanos Jr, yo había tenido la oportunidad ya de ir a Europa a competir un poco campeonatos mundiales y olímpicos. Siempre he trabajado para esto, para poder ser uno de los mejores del mundo, poder estar compitiendo con todos ellos. Ha sido un trabajo de muchísimos años, todos los días me levanto pensando en lo que quiero. Yo voy a ser un atleta de los mejores del mundo y voy a estar en Juegos Olímpicos".

SUEÑO DE LA MEDALLA ES POSIBLE

El atleta chihuahuense habla con la misma convicción con la que salta.

Como si el reto fuera una varilla a 2.34

metros de altura, Portillo no le teme al asegurar que su máximo sueño es una medalla olímpica.

"Yo siempre me he visto muy capaz de ser medallista olímpico. No sé si es ahorita, no sé si va a ser en Los Ángeles. Yo no voy a descartar la opción de, por ejemplo, ahorita en París ser medallista olímpico porque ya no lo veo difícil. Antes lo veía como un sueño, como muy inalcanzable, a ver si algún día o algo. Pero ahorita como que lo veo más enfocado. Ahorita ya se cumplió el ser olímpico. Ahora tengo en mi cabeza el ser medallista olímpico, campeón olímpico. Lo tengo en mi cabeza y, la verdad, no lo veo difícil, no lo veo lejos", estableció.



Mis papás no iban a venir al Campeonato Nacional, porque me dijeron que ya tenían gastos. Y yo les dije 'Vénganse, yo se los pago. Quiero que estén aquí'"

ERICK PORTILLO
SALTO DE ALTURA



FOTO: LUIS GARDUÑO

La satisfacción y la sonrisa lo acompañan en cada salto.

LONDRES 2012

Futbol	Equipo de futbol	Oro
Clavados	Iván García/Germán Sánchez	Plata
Clavados	Paola Espinosa/ Alejandra Orozco	Plata
Tiro con arco	Aida Román	Plata
Tiro con arco	Mariana Avitia	Bronce
Clavados	Laura Sánchez	Bronce
Taekwondo	María Espinoza	Bronce
Halterofilia	Luz Acosta	Bronce

BEIJING 2008

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Taekwondo	Guillermo Pérez	Oro
Taekwondo	María Espinoza	Oro
Clavados	Paola Espinosa	Bronce
Halterofilia	Damaris Aguirre	Bronce

ATENAS 2004

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Atletismo	Ana Guevara	Plata
Ciclismo	Belem Guerrero	Plata
Taekwondo	Oscar Salazar	Plata
Taekwondo	Iridia Salazar	Bronce

SÍDNEY 2000

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Halterofilia	Soraya Jiménez	Oro
Marcha	Noé Hernández	Plata
Clavados	Fernando Platas	Plata
Marcha	Joel Sánchez	Bronce
Boxeo	Christian Bejarano	Bronce
Taekwondo	Victor Estrada	Bronce

ATLANTA 1996

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Marcha	Bernardo Segura	Bronce

BARCELONA 1992

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Marcha	Carlos Mercenario	Plata

SEÚL 1988

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Boxeo	Mario González	Bronce
Clavados	Jesús Mena	Bronce

LOS ÁNGELES 1984

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Marcha	Ernesto Canto	Oro
Marcha	Raúl González	Oro
Marcha	Raúl González	Plata
Boxeo	Héctor López	Plata
Lucha	Daniel Aceves	Plata
Ciclismo	Manuel Youshimatz	Bronce

MOSCÚ 1980

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Clavados	Carlos Girón	Plata
Equitación	Joaquín Pérez	Bronce
Equitación	Joaquín Pérez, Jesús Gómez, Gerardo Tazzer, Alberto Valdés	Bronce
Equitación	Manuel Mendivil, David Bárcena, José Luis Pérez y Fabián Vázquez	Bronce

RÍO 2016

Atletismo	Guadalupe González	Plata
Clavados	Germán Sánchez	Plata
Taekwondo	María Espinoza	Plata
Boxeo	Misael Rodríguez	Bronce
Pentatlón moderno	Ismael Hernández	Bronce

TOKIO 2020

Tiro con arco	Alejandra Valencia/ Luis Álvarez	Bronce
Clavados	Alejandra Orozco/ Gabriela Agúndez	Bronce
Halterofilia	Arení Fuentes	Bronce
Futbol	Equipo de Futbol	Bronce



El futbol mexicano subió a lo más alto del podio en Londres 2012.

MÉXICO APUNTA A LAS MEDALLAS

73 Y CONTANDO

EL PAÍS TIENE UNA CITA EN BUSCA DE HACER MÁS HISTORIA EN LOS JO QUE ARRANCAN LA PRÓXIMA SEMANA

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

En más de 100 años, México cuenta con una nutrida historia en los Juegos Olímpicos. Desde su primera participación en París 1900 hasta Tokio 2020, el país acumula un total de 73 medallas olímpicas, de las cuales 13 son de oro, 24 de plata y 36 de bronce. Aquella que consiguió el equipo de Polo en 1900 abrió la cuenta y dio paso a un listado que cada edición crece más y que París 2024 seguramente no será la excepción.

Presentamos todas y cada una de las 73 medallas que México ha ganado en JO.

MONTREAL 1976

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Marcha	Daniel Bautista	Oro
Boxeo	Juan Paredes	Bronce

MÚNICH 1972

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Boxeo	Alfonso Zamora	Plata

PARÍS 1900

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Polo	Manuel Escandón, Pablo Escandón, Eustaquio Escandón, William Hayden	Bronce

LOS ÁNGELES 1932

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Boxeo	Francisco Cabañas	Plata
Tiro	Gustavo Huet	Plata

BERLÍN 1936

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Basquetbol	Carlos Borja Morca, Víctor Hugo Borja Morca, Raúl Fernández Robert, Silvio Hernández del Valle, Francisco Martínez Cordero, Jesús Olmos Moreno, Greer S. Skousen Spillsbury, Rodolfo Choperena Irizarri, Andrés Gómez Domínguez, Luis Ignacio de la Vega Leija y José Pamplona Lecuanda	Bronce
Boxeo	Fidel Ortiz	Bronce
Polo	Juan Gracia, Antonio Nava, Julio Mueller y Alberto Ramos	Bronce

LONDRES 1948

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Equitación	Humberto Mariles	Oro
Equitación	Humberto Mariles, Rubén Uriza y Alberto Valdés	Oro
Equitación	Rubén Uriza	Plata
Clavados	Joaquín Capilla	Bronce
Equitación	Humberto Mariles, Raúl Campero y Joaquín Solano	Bronce

HELSINKI 1952

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Clavados	Joaquín Capilla	Plata

MELBOURNE 1956

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Clavados	Joaquín Capilla	Oro
Clavados	Joaquín Capilla	Bronce

ROMA 1960

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Clavados	Juan Botella	Bronce

TOKIO 1964

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Boxeo	Juan Fabilla	Bronce

MÉXICO 1968

DISCIPLINA	ATLETA	MEDALLA
Boxeo	Ricardo Delgado	Oro
Boxeo	Antonio Roldán	Oro
Natación	Felipe Muñoz	Oro
Marcha	José Pedraza	Plata
Clavados	Álvaro Gaxiola	Plata
Esgrima	María del Pilar Roldán	Plata
Boxeo	Joaquín Rocha	Bronce
Boxeo	Agustín Zaragoza	Bronce
Natación	María Teresa Ramírez	Bronce

¡Entendemos tu dolor!

Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido

PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA



SEGÚN UN ESTUDIO, LOS MEXICANOS ESTIMAN QUE NUESTRO PAÍS DARÁ DE QUÉ HABLAR EN PARÍS

POR OMAR KURI

París 2024 se encuentra a la vuelta de la esquina y los aficionados mexicanos tienen altas expectativas en la delegación azteca en donde dan por hecho una buena actuación, incluso su ilusión es tan alta que supera a potencias mundiales respecto a la obtención de medallas en la justa.

Según un estudio realizado por Kantar, empresa líder mundial de datos, insights y consultoría, los mexicanos confían con 24% en que se quedarán con el segundo lugar en el medallero, por debajo de EU con un 34% y China completa el podio con un 16%. Un dato ambicioso y esperanzador en las encuestas con los mexicanos, pero poco probable respecto a los antecedentes deportivos de México durante una justa olímpica.

Además, las expectativas no solo han colocado a México para ser el segundo país con más medallas, sino que también consideran que la participación de la delegación azteca en París 2024 será mejor que en Tokio 2020, donde quedaron en el lugar 84 al solamente haber obtenido cuatro preseas, todas de bronce.

Los deportes con mayor interés entre



El representativo mexicano viajará ilusionado a Juegos Olímpicos.

MÉXICO DARÁ PELEA EN EL PODIO

Altas expectativas

los mexicanos son la natación, los clavados y el atletismo. Sin embargo, en la que mayor confianza se tiene es en clavados, donde nombres como Gaby Agúndez, Ale Orozco, Aranza Vázquez, Kevin Berlín, Randal Willars, Osmar Olvera y Kevin

Muñoz tienen la oportunidad de brillar.

México, en todas las ediciones que ha disputado los Juegos Olímpicos, ha conseguido 73 medallas, las cuales se encuentran repartidas en 13 de oro, 24 de plata y 36 de bronce.

TOP 10 DEPORTES CON EXPECTATIVA DE SOBRESALIR

DEPORTE/PORCENTAJE	
Clavados	67%
Boxeo	60%
Tiro con arco	60%
Taekwondo	58%
Natación	54%
Gimnasia	53%
Atletismo	46%
Ciclismo	34%
Lucha	34%
Esgrima	22%

PODIO DE PAÍSES MEDALLEROS (SEGÚN LA ENCUESTA)

PAÍS/PORCENTAJE	
E. Unidos	31%
México	24%
China	16%
Japón	11%
Alemania	6%
Francia	5%
Gran Bretaña	2%

109
ATLETAS MEXICANOS
ESTARÁN EN LOS JUEGOS
OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionacientes@pronol.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. Tel: 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. Tel: 01 (427) 271 96 22

TIRO CON ARCO EN PARÍS 2024

Carta fuerte de México

TRES MEDALLAS OLÍMPICAS CONTABILIZA NUESTRO PAÍS EN ESTA COMPLICADA DISCIPLINA

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

El tiro con arco es una de las cartas fuertes que tendrá la delegación mexicana de cara a los Juegos Olímpicos de París. La disciplina apareció en 1900 y volvió a disputarse en Saint Louis 1904, Londres 1908 y Amberes 1920. Por 52 años dejó de ser olímpico hasta que reapareció en Múnich 1972. Desde entonces, sigue el programa.

Corea del Sur es la delegación que más medallas ha obtenido en la disciplina, con un total de 39, 23 de ellos han sido de oro, nueve de plata y siete de bronce, seguido de Estados Unidos (16) e Italia (7).

Existen dos categorías de tiro con arco que tienen competencias a nivel internacional, pero sólo una es olímpica: el arco recurvo es el que estará presente en los Juegos Olímpicos de París y se analiza



Alejandra Valencia, bronce en equipo mixto en Tokio 2020, estará en París.

que, para las próximas justas, también se incluya el arco compuesto.

De acuerdo con World Archery, este último se podría incluir para el evento que se disputará en Los Ángeles 2028.

¿CÓMO SE CALIFICA?

El tiro con arco olímpico consiste de cinco eventos: individuales tanto femenino como varonil, también ambas ramas, pero por equipos, además de una competencia

mixta, misma que debutó en Tokio 2020.

La competencia consiste en cuatro sets, cada arquero o equipo dispara seis flechas por episodio. Cada set ganado suma dos puntos, y en caso de empate se define por flecha de oro.

Los atletas se colocan a 70 metros de las dianas que tienen 122 centímetros de diámetro; el objetivo es colocar las flechas lo más cercano al centro. París tendrá 64 mujeres y 64 hombres.



¿CUÁNTOS MEXICANOS PARTICIPARÁN?

Después de un evento selectivo realizado en la capital mexicana, se definió al equipo tricolor que representará a México en los Juegos Olímpicos en tiro con arco: Alejandra Valencia, Ángela Ruiz y Ana Paula Vázquez conforman al representativo femenino; además Matías Grande, Carlos Javier Rojas y Bruno Martínez estarán en el varonil.

De último momento, también se lograron clasificar Matías Grande, Javier Rojas y Bruno Wing, en la modalidad de equipos.

Atletas mexicanos han obtenido tres medallas olímpicas en tiro con arco: Aida Roman y Mariana Avitia hicieron el 2-3 en la prueba individual durante los Juegos Olímpicos que se realizaron en Londres 2012. En Tokio 2020, la dupla de Alejandra Valencia y Luis Álvarez Murillo se quedaron con el tercer lugar en equipos mixtos.

Matías Grande ganó su boleto olímpico de último momento.

4

DE AGOSTO SERÁN LAS FINALES EN PARÍS 2024



Ecofibras Ponderosa

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

REDUCE
REUSA
RECICLA

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles

En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores



MÉXICO

San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21

Villa Olímpica al estilo mexicano

"Vestida y próximamente alborotada nuestra villa olímpica", fue el mensaje que mandó Bernardo de la Garza, jefe de misión de la delegación mexicana que competirá en los Juegos Olímpicos de París 2024, a través de sus redes sociales. El directivo ya está en territorio francés para afinar detalles de cara a la justa veraniega y entre sus labores está la de supervisar la Villa Olímpica, la cual ya presume los colores de México.

Pocas cosas son tan emotivas para los deportistas como el hecho de llegar a la Villa Olímpica del país sede, el lugar en el pasan la mayor parte de su estancia durante unos Juegos Olímpicos. El edificio F45 que albergará a los 109 deportistas mexicanos que participarán en la justa ya tiene la bandera de México, con esos colores verde, blanco y rojo que cruzan de balcón a balcón.

Como buenos mexicanos, parte de la delegación que ya está en la villa decidieron darle el toque nacional al inmueble. Los tradicionales papeles picados harán sentir a los deportistas como en casa.

"Estamos listos para recibir a nuestros atletas; hemos cuidado cada uno de los aspectos y detalles para que se sientan cómodos, que les permita estar concentrados para el inicio de sus competencias. Que tengan una estadía agradable", señaló De la Garza.

La Villa Olímpica abrirá sus puertas para los atletas hoy. De acuerdo a información del Comité Olímpico Mexicano, de los primeros deportistas tricolores en llegar serán los seleccionados de tiro con arco. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA



Este es el edificio que albergará a los atletas mexicanos en París 2024.

EL DATO

UNA JOYA

Cuenta con 82 edificios y siete mil 200 habitaciones que comprende los municipios de Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine y la Île Saint-Denis.



EX ALCALDE

El ex alcalde de París, Jacques Chirac, prometió en 1988 que nadaría en el Sena pero su zambullida no pudo materializarse, falleció en el 2019.



Anne Hidalgo, alcalde de París, se lanzó al agua del Sena para probar que será posible utilizarlo para nadar en la justa.

ALCALDESA DE PARÍS LO APRUEBA

Chapuzón en el Río Sena

ANNE HIDALGO DESTACÓ QUE SERÁ POSIBLE NADAR LOS DÍAS QUE SE HAN PREVISTO EN LA JUSTA OLÍMPICA

REUTERS

La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, nadó en el río Sena, cumplió así su promesa de intentar convencer a los escépticos de que sus aguas estarán lo bastante limpias como para albergar pruebas olímpicas de natación.

Hidalgo se zambulló hacia las 10 de la mañana en un glorioso día de verano en París, en el que los visitantes se agolpaban en los puentes cercanos para verla después de varios aplazamientos debidos a las fuertes lluvias y a las dudas sobre la calidad del agua.

Hidalgo, ataviada con traje de neopreno y gafas protectoras, estuvo acom-

pañada en el Sena por Tony Estanguet, director del comité organizador de los Juegos Olímpicos de París, entre otros. Al principio remó y luego nadó de frente con la cara en el agua.

"Hemos trabajado muy, muy duro y luego te metes en el agua y parece natural", dijo Hidalgo después de nadar. "El agua está muy, muy bien, un poco fresca".

Las pruebas de triatlón y maratón de natación de los Juegos Olímpicos, que se celebrarán del 26 de julio al 11 de agosto, tendrán lugar en el Sena.

Según el último boletín de calidad del agua del Sena del 12 de julio, basado en el análisis del agua de Eau de Paris, la calidad del agua sería adecuada para nadar en

seis de los siete días en los lugares de natación de las Olimpiadas.

Las decisiones sobre la celebración de las pruebas olímpicas se tomarán en la víspera y a primera hora de la mañana. La decisión corresponderá a un comité técnico formado por los atletas, la federación internacional, las autoridades regionales y Meteo France.

La ciudad ha construido una enorme balsa de almacenamiento capaz de contener 46.000 metros cúbicos de aguas residuales antes de que fluyan por un túnel hasta una planta de tratamiento. Cuando el agua cumpla los criterios sanitarios exigidos, se verterá en el Sena.

Si el río no se considera apto, los organizadores tienen planes de contingencia: el maratón de natación se celebrará en Vaires-sur-Marne, donde tienen lugar las pruebas de remo y piragüismo, y el triatlón se convertirá en duatlón.

Jenn Fluet, una turista de 21 años de Nueva York, dijo que Hidalgo era valiente. A la pregunta de si seguiría su ejemplo, Fluet respondió: "¡Diablos, no! Está sucio".

Quentin Mazars, miembro de un club de natación de 33 años que se unió a Hidalgo en el Sena, dijo que "tuvo cuidado de no tragar agua".

Pierre Suzeau, de 66 años, miembro de un grupo de natación al aire libre, salió animado de su chapuzón. "Estamos muy contentos de que por fin se haga realidad la natación en un entorno urbano", dijo.

EL DATO

LIMPIEZA

París ha estado trabajando en la limpieza del Sena para que la gente pueda volver a nadar en él, como ocurrió en 1900.

DELGADO, HACE CAMPAÑA EN PERÚ

En pos de confirmar

EL REGIONMONTANO SUMARÁ SU TERCERA CORRIDA CON MIRAS PARA LA TEMPORADA GRANDE EN LA MÉXICO

POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Como todo torero que tiene ilusiones por pisar la plaza México, el joven diestro de Monterrey, Cayetano Delgado, está metido de lleno en este proceso más aún cuando su meta es confirmar su alternativa en el coso de los Insurgentes este año, en lo que será la próxima temporada grande y lo que significará su debut en el gran coso como toreros con doctorado. Nacido el 10 octubre de 1996, Delgado se hizo matador de toros el 17 de junio de 2022 en la Monumental de Monterrey, misma borla que estrenó el 26 de febrero de 2023 en Cade-reyta, Nuevo León.

Ocho largos meses después. Lo que habla de que para muchos toreros novedo-

EL DATO

ACTIVIDAD

Emiliano Gamero hará su quinta temporada en Europa, misma que comenzó el pasado fin de semana en Portugal.

Los toreros la continuidad es poco aplicable por la mayoría de empresas que se gastan la vida presentando lo que el público ya ha visto infinitas veces.

Cada torero nace con esa idea, al menos los que no pertenecen a la élite, de tal modo que ellos mismos fomentan su continuidad armándose sus temporadas poniendo hasta la camisa, más cuando sa-

FOTO: PRENSA CAYETANO DELGADO



Cayetano Delgado anda pegando con tubo en Perú, haciendo intensa preparación.

ben que podrían ser llamados a la catedral del toreo de la CDMX para, en el caso de Cayetano, confirmar su alternativa.

El matador de origen regionmontano se ha dado a la tarea, junto con su padre el matador Enrique Delgado, de armarse una campaña en cosos de México y Sudamérica, de tal modo que Cayetano se fue a Perú a torear una serie de corridas de toros. Las primeras dos la toreó en la localidad de Relave; en su primera tarde dio vuelta al ruedo tras una gran faena que tuvo petición de indulto. Y en su segunda tarde cortó una oreja luego de un trasteo que unificó a los asistentes.

El año pasado Cayetano debutó en Pe-

rú, en la localidad de Cotahuasi, la que era su cuarta corrida como matador de toros, este año ya se presentó en Reynosa, Estados Unidos y ahora en Perú, además que sus visitas al campo bravo no han faltado.

Para el próximo 22 de este mes Cayetano actuará en Ravira-Huaral, en mano a mano con el peruano Kuntur Alfaro.

PORTUGAL Y ESPAÑA

Tres novilleros mexicanos se hacen notar en la XXIV edición del Alfarero de Oro, en Villaseca de la Sagra: Bruno Aloí actuará el 5 de septiembre. Mientras que Eduardo Neyra y Emiliano Osornio comparten cartel el día nueve del mismo mes.



2024
NOVILLADAS
PLAZA DE TOROS "LA MÉXICO"

21 JULIO
DOMINGO 1:00 PM

CÉSAR PACHECO

LUIS MARTÍNEZ

JESÚS SOSA

6 FERNANDO LOMELÍ 6

¡VEN A LA MÉXICO!

Y DESCUBRE LAS EMOCIONES
MONUMENTALES QUE SE VIVEN
EN UNA TARDE DE TOROS

PRÓXIMAS NOVILLADAS

21 JULIO 28 JULIO

04 AGOSTO 11 AGOSTO 18 AGOSTO 25 AGOSTO

01 SEPTIEMBRE 08 SEPTIEMBRE 22 SEPTIEMBRE

06 OCTUBRE

BOLETOS EN
SUPER
BOLETOS

TAQUILLAS DE LA PLAZA DE LÍNEAS A VIERNES DE
9:30 AM A 2:00 PM Y DE 3:30 PM A 7:00 PM

LaPlazaMexico LaMexico
www.laplazamexico.com

PARA EL MEXICANO

SERGIO PÉREZ ES VITAL UN BUEN RESULTADO EN EL GRAN PREMIO DE HUNGRÍA

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Checo Pérez lo tiene claro, podio o podio es el objetivo. Aunque el cometido no será sencillo de conseguir debido a que sigue con inconvenientes con el desarrollo de su monoplaça y por el crecimiento de otras escuderías que lo han dejado más atrás de lo esperado, el piloto mexicano confía en recuperar la sonrisa en el Gran Premio de Hungría este fin de semana.

Después de un pésimo décimo séptimo lugar en el Gran Premio de Gran Bretaña, Sergio Pérez no perdió tiempo la semana pasada y además de pasar un rato con sus seres queridos, se dio una vuelta por Milton Keynes para tratar de afinar detalles y corregir errores con su "RB20".

De igual manera aprovechó su estadía en Reino Unido para ser parte de la celebración de los 20 años de Red Bull, escudería que le abrió las puertas a partir de la campaña 2021 y con la que tiene contrato hasta 2026.

"Ha sido bueno poder tener un período de tiempo después del Gran Premio de Gran Bretaña, poder alejarse del ruido de la pista a veces puede ser especialmente importante", admitió Pérez Mendoza, quien espera que el pequeño receso le permita recomponer el camino en la presente campaña de la Fórmula 1.

"Si bien he pasado tiempo con mi familia y he entrenado duro, también he esta-

QUIERE EVITAR SU PEOR RACHA

A recuperar la sonrisa



FOTO: REUTERS

do en la fábrica con mi equipo, en el simulador y analizando cómo mejoramos este período de forma actual. Siempre trabajamos juntos en soluciones y eso es lo que hemos estado haciendo, trabajando en equipo para superar las cosas", reconoció.

El mexicano Checo Pérez llega al trazado de Hungaroring con varias carreras consecutivas sin alcanzar el podio, entre esas, dos retiros en Mónaco y Canadá más el puesto 17 en Silverstone para distan-

ciarse más en el Campeonato de Pilotos.

Con sus recientes malos resultados, el jalisciense está a nada de igualar su peor racha con Red Bull, misma que sucedió en su campaña de debut en 2021 cuando hilvano ocho Grandes Premios sin finalizar dentro de los tres primeros lugares.

En aquella campaña culminó en el cuarto puesto del Campeonato de Pilotos con 190 unidades, mientras que en este 2024 marcha en el sexto lugar con 118

Sergio Pérez no tiene vuelta de hoja, debe dar resultados inmediatos en Hungría.

EL DATO

CELEBRACIÓN

Una edición especial el GP de la CDMX, ya que la competencia cumplirá su décimo año desde que regresó al calendario de F1.

puntos cuando el plan principal era al menos defender el subcampeonato conseguido el año pasado.

Tanto en Hungría como Bélgica serán carreras claves para que Sergio pueda recuperar terreno con la cosecha de dos buenos resultados antes del parón veraniego y más cuando el rumor de una posible salida de Red Bull comienza a crecer más allá de que tenga contrato vigente.

Por otro lado, la celebración del Gran Premio de la Ciudad de México 2024 se encuentra a cien días de celebrarse con la consigna principal de que se mantenga como una de las carreras preferidas tanto para pilotos, equipos y por supuesto para la afición que promete con abarrotar de nueva cuenta las gradas del Autódromo Hermanos Rodríguez.

De Alba, a cerrar filas en San Luis

Con la "San Luis Potosí 200" en puerta, el AGA Racing Team se reporta listo para la séptima fecha de Nascar México Series 2024, segunda visita del campeonato al Súper Óvalo Potosino en esta campaña, el próximo domingo 21 de julio y su estrella, Alex de Alba va en busca de mantener la pelea por el campeonato.

Con el auto #14, Alex de Alba tendrá un duro compromiso en su casa, San Luis Potosí, llegando con 188 unidades en el 10 puesto de la zona de Playoffs, convirtiéndose este desafío en algo vital para man-



FOTO: NASCAR MÉXICO

Alex de Alba tiene un fuerte compromiso en el autódromo potosino.

tenerse firme dentro de los pilotos que pelearán por el campeonato.

En Puebla, De Alba obtuvo su primera "Pole" de la categoría estelar junto al equipo tapatío, queriendo redondearlo con el triunfo en un óvalo que conoce a la perfección, y en donde se quedó con el tercer sitio en la fecha 1.

Al mando del #51, Jacobo Cosío, deberá ir por un resultado importante que le permita sumar la mayor cantidad de unidades para volver a meterse a los puestos de Playoffs de Nascar México, por ahora fuera con 182 puntos.

Pasando a Nascar Challenge, Marco Marín quiere recuperarse del duro golpe sufrido en Puebla, a pesar de lo cual, sigue

con boleto de Playoffs en manos al contar con una cosecha de 136 pts., séptimo de la tabla rumbo a la búsqueda del título, sin poder dejar unidades en las tres carreras restantes antes del corte.

Fecha 7 de las 9 que conforman la Temporada Regular de Nascar México Series, es la que se disputará este fin de semana en el óvalo de media milla ubicado en San Luis Potosí, el cual ya se visitó durante el 2024 y el AGA Racing Team subió al podio con Alex de Alba.

Ahora y buscando obtener su pase directo a los Playoffs, la carrera a 200 vueltas o 100 minutos como tiempo límite, a la espera de un nuevo lleno en las tribunas por parte de la afición potosina. / REDACCIÓN

200
VUELTAS ESTÁ
PACTADA LA
CARRERA

NASCAR
MÉXICO
SERIES

SAN LUIS CAPITAL
SAN LUIS POTOSÍ
200

SUPER ÓVALO POTOSINO
21 JULIO | 11:00 HRS
BOLETOS tickets.mx
www.nascar.mx

Menores de 12 años entran gratis.

infinitum

ZTE

telcel

COMMSCOPE

MÉXICO

SAN LUIS CAPITAL

FOTO: AFP

El taponero sinaloense, **Andrés Muñoz**, celebra uno de los rescates logrados en la primera vuelta.

A MANTENER EL RITMO

Poder tricolor

MEXICANOS EN LA MLB

NOMBRE	POSICIÓN	EQUIPO
Javier Assad	Pitcher	Cubs
Isaac Paredes	Infielder	Tampa Bay
Andrés Muñoz	Relevista	Seattle
Jarren Durán	Outfielder	Boston
José Treviño	Catcher	Yankees
Alejandro Kirk	Catcher	Toronto
Ramón Urías	Infielder	Orioles
Austin Barnes	Catcher	Dodgers
Alek Thomas	Outfielder	Arizona
Rowdy Tellez	Infielder	Pittsburgh
Humberto Castellanos	Relevista	Arizona
Giovanni Gallegos	Relevista	San Luis

los encuentros lamentablemente en algunos casos la situación no fue la mejor.

Elementos como el pitcher Víctor González, de los Yankees de Nueva York; Luis Urías y Seby Zavala, ambos de los Marineros de Seattle, y Joey Meneses, de los Nacionales de Washington, fueron enviados a Ligas Menores a la espera de regresar pronto a la "Gran Carpa" una vez que recuperen el nivel.

El serpentinerero Javier Assad, quien había tenido un comienzo de ensueño con Cachorros de Chicago al grado que era de los mejores cinco lanzadores, vio truncado su buen paso debido a una lesión en el antebrazo, pero se prevé que pronto vuelva al montículo. Mientras que el experimentado José Urquidy, de los Astros, sigue con su recuperación y hace unas semanas se oficializó su baja hasta la próxima campaña al igual que Patrick Sandoval, de Angelinos, ambos fueron sometidos a la operación Tommy John.

En el otro lado de la moneda, Isaac Paredes, de Tampa Bay Rays, espera mantenerse como uno de los mejores mexicanos en la "Gran Carpa" para dejar en claro que su llamado al Juego de las Estrellas no fue por mera casualidad y en la misma situación se encuentran el pitcher cerrador Andrés Muñoz, de Seattle, quien con 15 salvamentos es uno de los mejores, y el toletero Jarren Durán, de Boston, quien fue elegido el MVP de All-Star Game.

José Treviño, de Yankees; Alejandro Kirk, de Toronto; Ramón Urías, de Orioles; Austin Barnes, de Dodgers; Alek Thomas, de Arizona; Rowdy Tellez, de Pittsburgh; Humberto Castellanos, de Arizona, y Giovanni Gallegos, de San Luis, tratarán de mantener el paso, para al menos continuar el roster de su respectivo equipo.

Por su lado, Randy Arozarena, de Rays, y Alex Verdugo, de Yankees se espera que tengan buenos números en esta segunda parte de la temporada.

PELOTEROS MEXICANOS AFRONTAN LA SEGUNDA VUELTA DE LA TEMPORADA CON OBJETIVOS CLAROS

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Una vez que se disputó el All-Star Game 2024 se pondrá en marcha la segunda parte de la temporada 2024 de las Grandes Ligas, donde diversos peloteros mexicanos tratarán de resurgir y otros esperan mantener el ritmo para el cierre en busca de meterse a la posttemporada y pelear por alcanzar la Serie Mundial.

Poco más de 30 peloteros mexicanos iniciaron los Entrenamientos de Primavera y una vez que arrancó la campaña la lista se recortó en parte porque algunos elementos están faltos de experiencia, mientras que conforme transcurrieron

Ezequiel Rivera, nuevo Dodger

El joven prospecto sinaloense Ezequiel Rivera de tan solo 14 años, firmó con Los Ángeles Dodgers. Al recibir la noticia, Rivera no dudó en compartir su alegría con su mamá, realizó una emotiva llamada para anunciar su logro.

"Le hablo, pues tuve showcase. Así como el otro día que le dije que fue de sorpresa, no pues ahora sí me fue muy mal la verdad. Pero le tengo una noticia, de que ya firme ma' con los Dodgers. Ya por fin pude descansar, ya a Culiacán, esto va dedicado para ustedes y para todos", expresó.

El joven culiacanense no pudo contener las lágrimas al escuchar la emoción de su madre. Con 14 años, alcanzó un hito importante en su carrera al firmar con un equipo de la MLB. / A. ÁNGELES / EL SOL DE SINALOA

ESTO

es servicio a la comunidad



NOMBRE: Amaya López Morflos

EDAD: 5 años

DESAPARECIÓ: Calle 9 #22, Col. Olivar del Conde, 1era. Sección, Álvaro Obregón, Ciudad de México
El 2 de julio de 2024.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos:
5345-5080 y 5345-5082
www.pgjdf.gob.mx

SOLICITA TU COTIZACIÓN

ESTO

¡Empieza aquí!



Envía el texto de tu edicto en archivo Word o PDF legible

Se realizará la cotización del edicto e informará al solicitante la cantidad que deberá transferir de forma electrónica

El solicitante realizará el pago a la cuenta 015-46-35-728 clabe interbancaria 0121-8000-1346-3572-85

Una vez realizado el pago, el solicitante deberá enviar por correo electrónico el comprobante

Se confirma la recepción de la transferencia electrónica

Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el solicitante

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: dcarrillo@oem.com.mx

DESAFIARÁ A TANAKA, CAMPEÓN SUPERMOSCA WBO

Larga paternidad en Japón

TITÁN RODRÍGUEZ DESEA ROMPER CON SEQUÍA DE TRIUNFOS DE MEXICANOS EN COMBATES DE TÍTULO

POR OSIRIS MÉNDEZ

Desde hace poco más de seis años, un peleador mexicano no gana una pelea de campeonato del mundo contra un japonés en territorio nipón y Jonathan Rodríguez buscará poner fin a esta larga sequía, cuando se enfrente este sábado a Kosei Tanaka, campeón supermosca de la Organización Mundial de Boxeo en la Arena Kokugikan en Tokio.

La última vez que un peleador de nuestro país salió con la mano en alto de una pelea de título mundial en Japón contra un rival de dicha nación, se remonta a marzo de 2018, cuando el tijuanense Luis Nery noqueó en el segundo asalto al japonés Shinsuke Yamanaka en la revancha que le concedió, aunque en este segundo choque el cinturón de peso gallo del Consejo Mundial de Boxeo sólo lo podía ganar el japonés, ya que el mexicano había fallado en la báscula al pasarse del límite requerido, por lo que el cetro quedó vacante.

En lo que va de este año, tres mexicanos, incluido precisamente la *Pantera Nery*, han ido a Japón a disputar títulos mundiales contra rivales nipones, pero han caído, y el oriundo de San Luis Potosí tiene la posibilidad de romper con esta seguidilla de resultados negativos para el boxeo mexicano, de destronar a Tanaka, que dicho sea de paso, es el japonés que tiene el récord para su país de coronarse en menos peleas al lograrlo en apenas cinco, en ese entonces, como monarca de peso mínimo de la WBO al imponerse al



FOTO: EXSRTS

Jonathan Rodríguez (izq.) tendrá un duro combate en el país del sol naciente.

EL DATO

SEGUNDA OCASIÓN

Jonathan Rodríguez sumará su segunda pelea fuera de México después de la que sostuvo en EU en abril de 2021.

mexicano Julián Yedras.

Para el *Titán*, este combate representará su segunda oportunidad mundialista, luego de la que sostuvo en abril de 2021 ante el filipino Jerwin Ancajas, por el cetro supermosca de la Federación Internacional de Boxeo, perdiendo por decisión unánime.

Para Tanaka será la primera defensa de su corona que capturó en febrero pasado al derrotar por decisión al bajacaliforniano Cristian Bacasegua.

A este duelo, el retador mexicano llegará con marca de 25-2-1, 17 antes del límite, mientras que el campeón mundial japonés presenta foja de 20-1, 11 nocauts.

4

PELEAS AL HILO SIN DERROTA SUMA EL RETADOR MEXICANO

3

MEXICANOS HA VENCIDO TANAKA EN PELEAS DE CAMPEONATO MUNDIAL

Cisneros y Rodríguez encabezan cartelera

Ulises Cisneros y Eduardo Rodríguez serán los encargados de estelarizar la función "Choque sin fronteras", que presentará Chiquita Boxing, el 26 de julio, en la Ciudad de México.

El Auditorio Fernando Espino Arévalo será el escenario donde se realice la función que contará con ocho peleas y la presencia de pugilistas internacionales, como el chileno Farid Guzmán y el colombiano

Martín Higueta.

La pelea estelar de la velada que presentará el legendario Humberto Chiquita González será entre el invicto Ulises Cisneros, quien tiene récord de 6-0, 5 por nocaut, ante Eduardo Rodríguez (4-1, 3 KO), pactada a seis rounds en un peso de 71.500 kilogramos y donde el primero sale como amplio favorito.

Otro pugilista que pondrá en juego su paso sin derrota es Jesús Demoleador Estrada (11-0, 6 KO), quien tendrá su cuarta pelea del año y que será contra Marco Chino Villa (6-8-2, 1 KO), a ocho asaltos en welter.

El chileno Farid Guzmán (2-0) tendrá su tercera pelea como profesional y primera en México cuando enfrente a Roberto Burgueño (0-3), quien va por su primera victoria en el boxeo de paga, en pleito pactado a cuatro asaltos en 55 kilos.

Mientras, el invicto colombiano Martín Higueta (4-0, 3 KO) quiere alargar su paso sin derrota cuando enfrente a Víctor Ramírez (1-0), en pelea pactada en los 74 kilos a cuatro episodios. Será la cuarta pelea del cafetero en México, país donde logró sus primeras tres peleas y en las que noqueó. / REDACCIÓN

8
PELEAS INTEGRARÁN LA FUNCIÓN



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número 29,556
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-68-46
Commutador: 55-55-68-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada. Prohibida la reproducción total o parcial de las informaciones y material de esta edición, sin autorización previa de la Dirección. No se devuelven originales.

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Eva Longoria hace un papel bilingüe por primera vez en su carrera, su participación en la serie *Tierra de mujeres* la acercó a su identidad hispana y la identifica personalmente

Por primera vez en su carrera, Eva Longoria desempeña un papel bilingüe entre el inglés y el español. La actriz y modelo nacida en Corpus Christi, Texas, de ascendencia mexicana por sus padres mexicano-americanos, encontró en su personaje una vía para descubrirse en su identidad.

"Soy americana, soy mexicana-americana y tengo sangre española. Soy una mezcla de todo y me gusta explorar todo. Mi identidad es algo muy importante para mí", explicó la actriz de 49 años, quien regresó a la televisión después de 10 años de no participar actuando, no así como productora, rol que sí ha cumplido.

En *Tierra de mujeres*, basada en la novela homónima escrita por Sandra Barneda, Longoria interpreta a *Gala*, una mujer que debe salir de Nueva York

con rumbo a España, acompañada de su hija (Victoria Bazúa) y su madre (Carmen Maura), para escapar de criminales con los que su esposo tuvo problemas.

Así, se enfrenta a un mundo diferente que la obliga a dejar atrás su pasado e iniciar de nuevo acompañada únicamente del amor familiar. "En esta serie me gusta que *Gala* es un pez fuera del agua en España. Nunca ha ido ahí, no habla muy bien, como yo", dijo entre risas. "Tiene problemas muy tensos con su familia. Para mí regresar a tus raíces es un tema principal en la serie. Me gusta ese tema", dijo.

Adicional al esfuerzo por hablar el español, en *Tierra de mujeres* Longoria afronta el desafío de no hablar su lengua materna al profundizar en el castellano, una región diferente a la Ciudad de México, donde aprendió el idioma en su es-



"Me gusta el tono de la serie, es un dramedy. El tono es muy parecido al de *Desperate Housewives*, hay misterio, amor, comedia, drama. Me gusta poner todo"

EVA LONGORIA
ACTRIZ Y PRODUCTORA

FOTOS: CORTESÍA APPLE TV+

tancia junto a su esposo José Bastón.

"No es fácil para mí, especialmente el castellano, porque el español que conozco es el de México, mi marido es chilango. Me dolió el cerebro. Cuando estaba pensando en regresar a la televisión quería hacer algo diferente", mencionó.

NO SE ALEJA DE SU PASADO

Eva Longoria no había protagonizado una serie de comedia desde su papel de *Gabrielle Solis* en la serie *Esposas desahogadas*, por el cual estuvo nominada a un Globo de Oro en 2006 en la categoría de Mejor Actriz de Televisión.

A más de una década del término de aquel proyecto, la también empresaria aseguró que el formato de *Tierra de mujeres* no está muy alejado de la serie que se transmitió por ocho años, pues de igual forma tiene una trama ligera, ale-

jada de la naturaleza densa y apocalíptica que los contenidos de TV abordan en la actualidad.

"Me gusta el tono de la serie, es un dramedy. El tono es muy parecido al de *Desperate Housewives*, hay misterio, amor, comedia, drama. Me gusta poner todo", dijo.

BUSCA LA REPRESENTACIÓN

Siendo una mujer latina en Estados Unidos, Longoria ve en su más reciente trabajo actoral y de producción un proyecto que cumple con la representación en dos sentidos: por una parte, refleja sus esfuerzos por abordar una trama que habla especialmente de mujeres; al mismo tiempo que representa a la comunidad latina, dos grupos que considera deberían tener más representación en la industria.

"Sabemos que todavía somos poco representados en televisión y cine, somos 20 por ciento de la población en Estados Unidos, pero sólo cinco por ciento en la pantalla, enfrente y atrás de la cámara", dijo sobre la comunidad latina.

"Para las mujeres, hay menos directoras femeninas atrás de la cámara que en años pasados. Tenemos que avanzar, especialmente con la comunidad latina", dijo Longoria.

Tierra de mujeres tendrá su final el miércoles 24 de julio a través de la plataforma de streaming Apple TV+.

Encuentra un personaje que la representa



esto

Jueves
18 de julio
de 2024

28

OS

DIRECTO Y STREAMING

LA CEREMONIA se transmitirá en vivo el 15 de septiembre, en México vía el canal de televisión TNT



Jodie Foster, Issa López y Kali Reis están postuladas por *True Detective*

Talento mexicano en la próxima gala del Emmy

ROSALINDA PALOMEQUE
Y ROSARIO REYES
El Sol de México

La directora Issa López y la actriz trans Nava Mau, están nominadas al premio que reconoce lo mejor de la TV y plataformas

Inicio como guionista de películas como *Ladies' Night* y enseguida dio el paso a dirigir sus propias historias, Issa López, quien en México hizo las películas *Efectos secundarios*, *Casi divas*, *Vuelven* y *Todo mal*, aspira a sus primeros Emmy por la serie *True Detective: Night Country*.

La historia con toques sobrenaturales, creada por ella misma, lleva a Issa López a la gran gala de la televisión, que se realizará el 15 de septiembre en Los Ángeles, las nominaciones reconocen su trabajo en la dirección y el guion.

En la categoría de Dirección por una serie limitada o película, sus contrincantes son: Weronika Tofiliska (*Baby Reindeer*); Noah Hawley, (*Fargo*); Gus

Van Sant (*Feud: Capote vs. The Swans*); Millicent Shelton (*Lessons in Chemistry*) y Steven Zaillian (*Ripley*).

La serie que rompió récord de audiencia en su momento con 12.7 millones de espectadores, fue criticada incluso por su creador, por los tintes sobrenaturales que Issa López decidió incluir dentro de la historia, pero fue bien recibida por la audiencia; la directora ya trabaja en la quinta temporada. Además de reconocer su trabajo detrás de cámaras, obtuvo la nominación en la categoría de Mejor serie limitada y también aspiran a un Emmy Jodie Foster en el rubro de Actriz, Kali Reis como Actriz de soporte y John Hawkes como Actor de soporte.

6

NOMINACIONES tiene *True Detective*, entre ellas Guion y Dirección para Issa López y Actriz para Jodie Foster

NAVA MAU, NOMINADA POR BABY REINDEER

La oscura trama escrita y protagonizada por el comediante escocés Richard Gaad, a partir de una experiencia propia de acoso, le dio a la actriz trans nacida en México y criada en San Antonio, Texas Nava Mau, una nominación a los premios Emmy.

Por su papel como Teri, la novia trans de Doni, el protagonista de la producción de Netflix, Nava Mau fue nominada en la categoría de Mejor actriz de reparto en miniserie, antología o película.

Antes de *Baby Reindeer*, la activista en favor de sobrevivientes de violencia participó en la serie *Generation*.

De acuerdo con su biografía, se licenció en Lingüística y Ciencias Cognitivas en Pomona College, después de estudiar en París y realizar investigaciones en Guadalajara. Apoyó a inmigrantes como asistente legal, y fue consejera de pares y defensora de sobrevivientes LGBTQ+ en San Francisco.

Otra latina nominada es Sofía Vergara, quien aparece por quinta ocasión en las candidaturas, gracias a su interpretación de Griselda Blanco, fundadora del cártel de Medellín, en *Griselda*; compete como Mejor actriz de serie limitada.

ENCABEZAN LAS NOMINACIONES

Este año, *Shōgun* es la gran favorita. La serie ambientada en el Japón del siglo XVII recibió 25 nominaciones, entre ellas Mejor serie de drama, seguida por *The Bear*, con 23, *Only Murders in the Building* y *True Detective*, con 21 y 19, respectivamente. La última temporada de *The Crown*, *Fallout*, *The Gilded Age*, *The Morning Show*, *Mr. and Mrs. Smith*, *Slow Horses*, y *3 Body Problem*, también compiten como Serie de drama.

Por Serie limitada, aparecen *Baby Reindeer*, *Fargo*, *Ripley*, *Lessons in Chemistry* y *True Detective: Night Country*. Mientras que *The Bear*, *Hacks*, *Abbott Elementary*, *Reservation Dogs*, *Only Murders in the Building*, *Curb Your Enthusiasm*, *What We Do in the Shadows* y *Palm Royale*, son las nominadas a Mejor serie de comedia.

Buscan romper su récord en redes

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Galilea Montijo, conductora principal de *La casa de los famosos México 2*, que recibirá 14 habitantes y se prolongará 10 semanas, de manera contundente declara que al igual que en la primera temporada van a tener encima a los haters.

"Es parte de las redes sociales hoy en día, es un reflejo de nuestra sociedad de cómo tú estás en casa. Es cuestión de cada uno de los conductores, tener los

pies bien puestos en la tierra y saber que es parte del trabajo, no es nuestra vida".

Así respondió Montijo ante el cuestionamiento de que el influencer Pablo Chagra fue de los más criticados por usuarios que siguen el reality en el espacio virtual.

En conferencia de prensa, se revelaron los habitantes 11 y 12 de la casa: Gala Montes y Sian Chiong.

Galilea Montijo, acompañada de los conductores Odalys Ramírez, Diego de Érice, Mauricio Garza y Cecilia Galliano, mencionó que faltan dos nombres de los



Están listos para la segunda temporada

habitantes que habitarán la casa a partir del domingo 21, quienes vivirán en 780 metros cuadrados en un espacio completamente aislado.

Desde el primer minuto de su encierro a los 14 habitantes los captarán 60 cámaras y 74 micrófonos.

En conferencia de prensa, se revelaron los habitantes 11 y 12 de *La casa de los famosos México*: Gala Montes y Sian Chiong

La voz en off de *La Jefa*, informó que "a cuatro días de la segunda temporada empezamos con cinco millones de usuarios en Tik Tok y 14 millones de seguidores en redes sociales".

Y mientras en la primera temporada alcanzaron 37 millones de usuarios en su sitio web, esta temporada esperan superar esa cifra, con novedades como el robo de la salvación, "y en los domingos de eliminación además de la dinámica de posicionamiento tendrá el sinceramiento", adelantó Odalys Ramírez.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES La solución a un problema económico o profesional puede llegar en las próximas horas. Es probable que hasta mejore tu forma física y mental.



TAURO Sentirás la satisfacción de cómo te van las cosas y querrás hacer feliz a tu gente. Momento para acompañar la salud de la mente con el buen estado del cuerpo.



GÉMINIS Los viajes que tienes programados no parecen salir adelante debido a circunstancias ajenas a ti. Una persona te está volviendo loco y no sabes cómo decirselo.



CÁNCER El deporte puede servir como doble fórmula curativa. Tu forma física y tu cuerpo te lo agradecerán, pero tu mente también se verá beneficiada por ello.



LEO Las buenas y viejas amistades sabrán llenar el vacío sentimental en que puedes verte sumido y hasta es posible que tengas una relación duradera con alguna de ellas.



VIRGO Los asuntos de familia pueden estar hoy relacionados con el dinero. Las relaciones entre los distintos miembros se van a ver afectadas por la marcha del bolsillo común.



LIBRA Tu estatus profesional se consolida, en buena medida gracias a tu excelente momento y a tu capacidad para que los demás valoren tus logros. No te desvíes de este camino.



ESCORPIÓN Las relaciones de amistad serán fuente de información para tus negocios. Aunque no te apetezca pasar horas fuera de casa, no tendrás más remedio.



SAGITARIO Deberás centrar la atención en tus cometidos y desechar esa actitud de duda, antes de que afecte a tu vida personal o profesional, céntrate en tus obligaciones.



CAPRICORNIO Atrás quedan esos pequeños achaques que te complacían la vida últimamente. Ahora sí, tu estado de salud es estupendo, para acometer lo que te propongas.



ACUARIO Tendrás más despistes de lo habitual. Sin embargo, el día te permitirá reírte de ti mismo y no dejarte llevar por la burla de los demás, sin darle la vuelta.



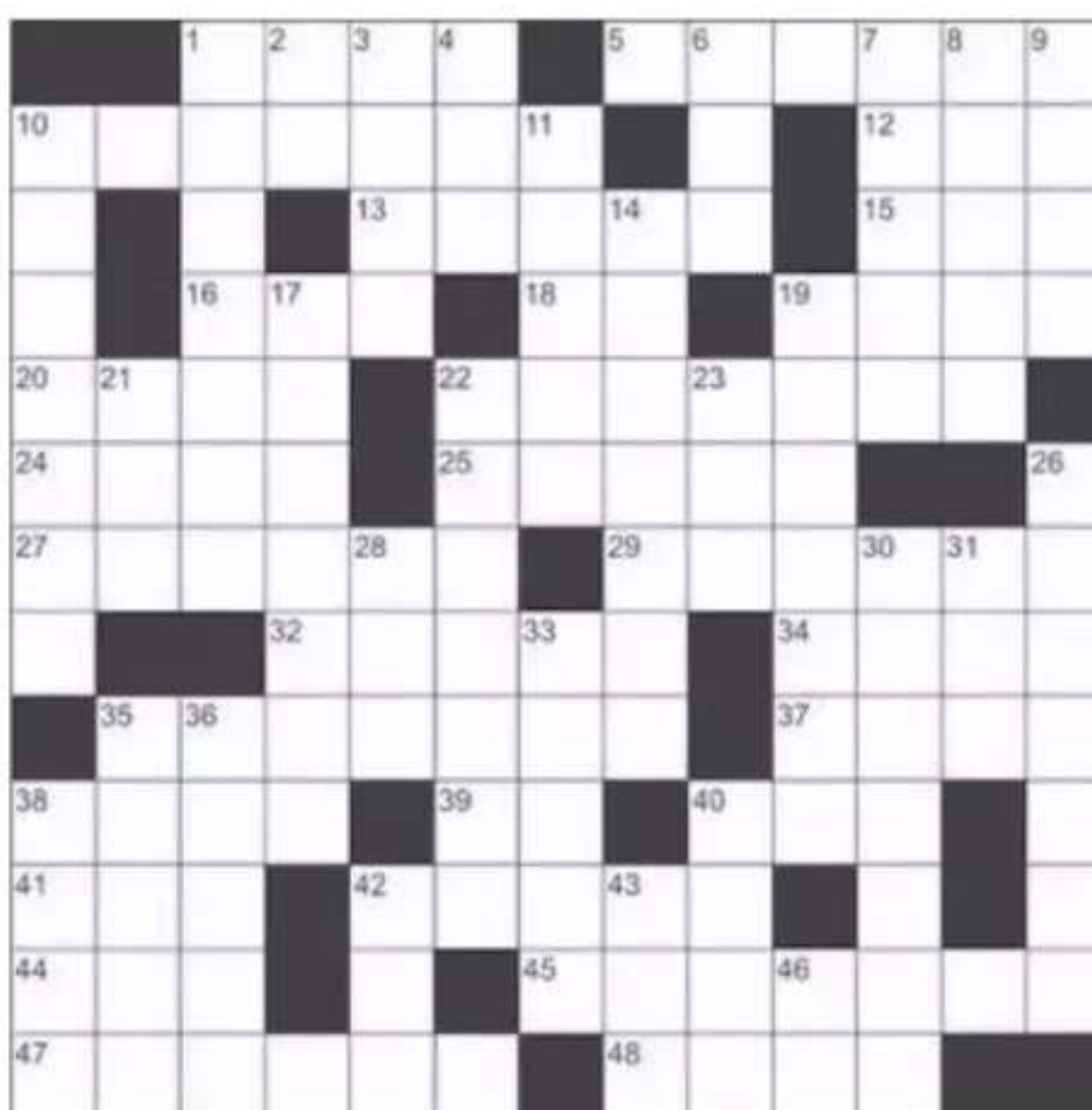
PISCIS Pueden sorprenderte acontecimientos poco agradables. En la familia no tendrás el apoyo que hubieras deseado, pero comprenderás la situación por la que están pasando.



CRUCIMANIA

HORIZONTALES

1. El día anterior al presente.
5. Larvario.
10. En arquitectura, tajamar.
12. Ciudad del sudoeste de Nigeria.
13. Trajo citas o hechos a favor de su propósito.
15. Río de Francia, tributario del Mediterráneo.
16. ("La cabaña del tío...") Famosa novela de Harriet Beecher Stowe.
18. Antigua ciudad de Caldea.
19. Pelo blanco.
20. Arbolito euforbiáceo de Filipinas.
22. Mejorana.
24. En Argentina, pez grande de río, de color gris azulado con manchas oscuras.
25. Obtened lo disputado en una justo o torneo.
27. Puso una cosa que permanezca firme.
29. Perteneciente o relativo al día.
32. Familiar y antiguamente, persona querida y estimada, especialmente la mujer respecto al marido.
34. Figurativamente, confusión, desorden.



35. Soltar lo que está atado.
37. Se dice de la cosa o persona distinta de que se habla (fem.).
38. Sano.
39. Perezoso americano.
40. Nombre de la vigésima letra.
41. Mostré alegría con el rostro.
42. Cetáceo odontoceto (pl.).
44. Piojo de las gallinas.
45. Nombre de cordillera, montaña, colina, etc.
47. Pasase por el colador.
48. Conjunto de dos maderos atravesados en forma de X.

VERTICALES

1. Salsa o sainete para excitar el apetito.
2. Pronombre personal de primera persona.
3. Antiguo estado vecino de la Caldea.
4. Lista, catálogo.
6. Uno con cuerdas.
7. Vivaque.
8. En América, robo con destreza.
9. Helera.
10. Humedecer una cosa hasta el punto que quede penetrada del

líquido.

11. Signo usado para escribir la música, antes del sistema actual.
14. Tamaño de algo.
17. Azaroso, abominable.
19. Decrépitos, muy ancianos.
21. Artículo determinado (fem. y pl.).
22. Consumir, debilitar, o destruir las cualidades físicas o morales de alguien.
23. Quitó algo de una superficie como raspándola.
26. Relativo a Moisés.
28. Hermana del padre o madre.
30. Hurto de cosas de poco valor.
31. Apócope de norte.
33. Lego (seglar)
35. Diminutivo de dúo.
36. Terreno baldío.
38. Gato, máquina para levantar pesos.
40. Pronombre demostrativo (pl.).
42. Plural de una vocal.
43. Piedra consagrada del altar.
46. Símbolo del neptunio.

TE LA PONGO FÁCIL
RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

ARROZ FRITO

INGREDIENTES:

- 3 tazas de arroz chino o arroz para sushi
- 3 tazas de agua
- 1 cda. de ajo con cebolla
- 1 calabacita picada
- 1 zanahoria picada
- 3/4 de taza de chicharos pre cocidos o congelados
- 100 grs. de carne molida de res
- 2 huevos
- salsa de soya al gusto para sazonar

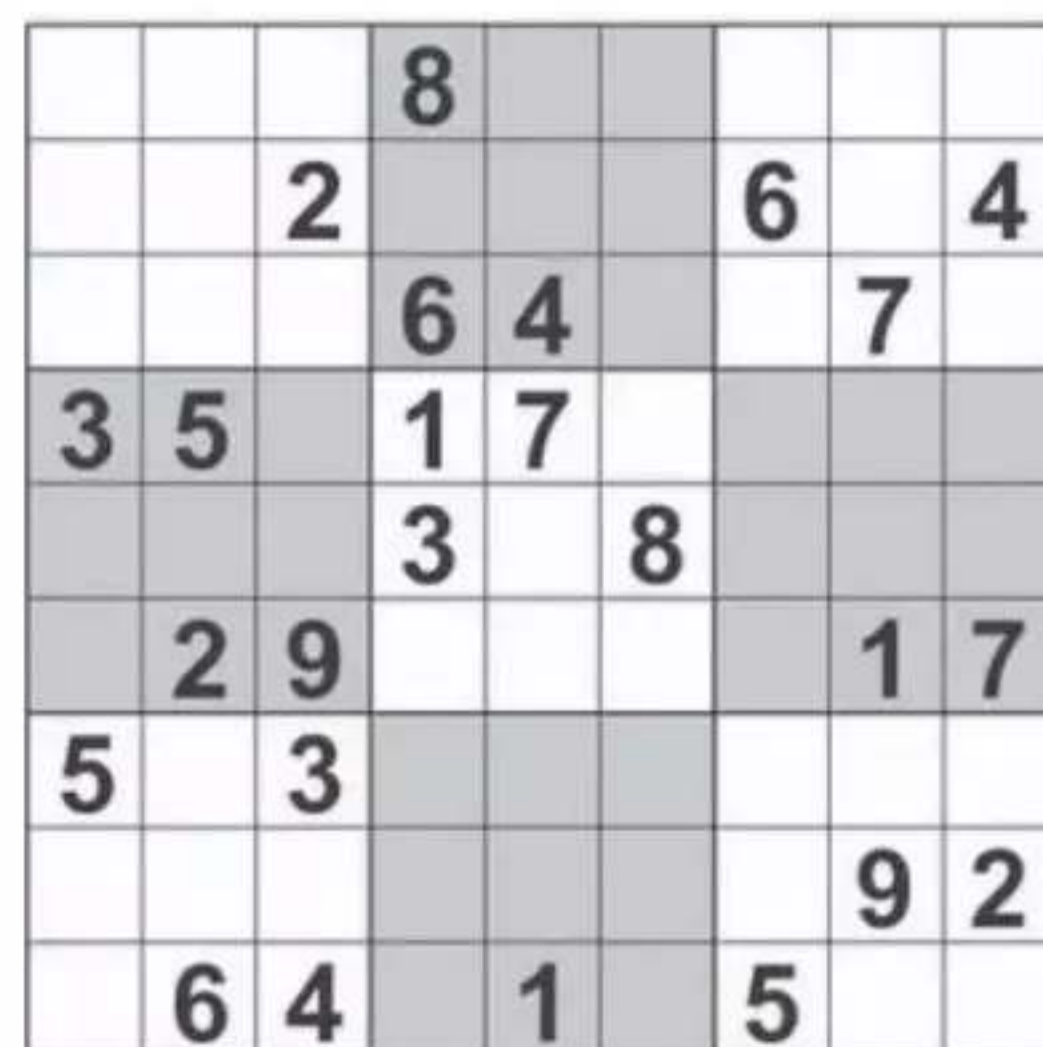


MODO DE PREPARARSE

- 1.- Enjuagar muy bien el arroz hasta que salga el agua limpia.
- 2.- Poner en olla exprés con el agua y cocer por 15 mins.
- 3.- En un poco de aceite freír el ajo con cebolla, agregar la zanahoria, después la calabacita y los chicharos.
- 4.- Apartar hacia los lados y freír la carne, apartar y freír los huevos revolviéndolos para que se cocinen, mezclar todo y agregar el arroz, si es necesario añadir más aceite para que no se pegue, sazonar con salsa de soya.



SUDOKU



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

1	9	3	6	4	5	2	7	8
2	5	8	7	1	3	9	6	4
6	7	4	2	9	8	1	5	3
9	6	5	1	7	4	8	3	2
8	4	7	5	3	2	6	9	1
3	2	1	8	6	9	7	4	5
5	1	6	3	8	7	4	2	9
7	3	9	4	2	1	5	8	6
4	8	2	9	5	6	3	1	7



MasterChef
CELEBRITY

GRAN FINAL
DOMINGO
5:00 PM

azteca
UNO



ESPINOZA
PAZ

CHIQUIS

JAIME
CAMIL

LOLA
CORTÉS

ARTURO
LÓPEZ GAVITO

La Academia

GRAN ESTRENO
DOMINGO 8:00 PM

azteca
UNO

7

Disney+

Totalplay



El palacio de Versailles y su explanada acogerán la equitación.

MONUMENTOS PARISINOS, PARTE DE LOS JO

¡MAJESTUOSOS!

LA MÍTICA TORRE EIFFEL, EL GRAND PALAIS Y VERSALLES TENDRÁN ESPECIAL PROTAGONISMO

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Decía el escritor argentino Julio Cortázar, en su célebre novela Rayuela, que pocas son las zonas en París en las que el cielo vale más que la tierra. La frase sirve para describir de manera extraordinaria la belleza de la capital francesa, donde los edificios y monumentos se acumulan uno detrás de otro.

Los Juegos Olímpicos de París 2024 fungirán como homenaje a la ciudad y a esos recintos que dan vida a sus calles.

LA TORRE EIFFEL SERÁ UNA GRAN PROTAGONISTA EN ESTA FIESTA

Resultaba difícil imaginar unos Juegos Olímpicos en París sin la Torre Eiffel como protagonista principal.

A los pies de la denominada "Dama de Hierro", en el Campo de Marte, se levantará un estadio temporal que albergará el torneo de voleibol de playa.



El recinto tendrá vistas espectaculares con la Escuela Militar y el Río Senna como complementos de la estructura, inaugurada en 1889, y la cual a lo largo de los años se ha convertido en un ícono del país.

El Comité Organizador francés buscará aprovechar, también, la esencia del Campo de Marte, ese lugar donde los parisinos se reúnen para celebrar, pero también para encontrar un tiempo tranquilo en las ajetreadas jornadas.

DISCIPLINAS

EN EL CAMPO DE MARTE

Voleibol de playa

GRAND PALAIS

Esgrima / Taekwondo

VERSALLES

Ecuestre /

Pentatlón moderno

La esgrima olímpica tiene un lugar preparado en el Grand Palais.



1889
FUE INAUGURADA LA
TORRE EIFFEL, SÍMBOLO
ICÓNICO DE FRANCIA

Sería muy difícil imaginar los Juegos Olímpicos de Francia sin la torre Eiffel.

EL GRAND PALAIS,
OTRA DE LAS JOYAS PARISINAS

Casi en los lindes del Senna, se ubica el Grand Palais, emblemático edificio construido para la Exposición Universal, en 1900. Su inmensa estructura destaca en el horizonte, sobre todo por su cubierta de cristal, la cual está soportada por 6 mil toneladas de acero. La belleza de su exterior es comparable con su interior, un espacio en el que a lo largo de las décadas ha sido escenario de incontables eventos culturales y que ahora, en París 2024, albergará las competencias de esgrima y taekwondo. Como punto importante, no será la primera vez que el Palacio vibre con una competencia deportiva, en el 2010, se llevó a cabo el Campeonato Mundial de esgrima.

DE VERSALLES,
PARA EL MUNDO

Es probable que después de la Torre Eiffel o el Arco del Triunfo, París sea mundialmente conocida por la belleza del Palacio de Versailles. Será ahí, en sus extensos jardines, que se lleven a cabo competencias ecuestres y el pentatlón moderno. Los deportistas podrán admirar uno de los mejores entornos parisinos mientras buscan la gloria para sus países. La historia del Palacio es asombrosa, a pesar de que en un principio fue construido como un pabellón de caza, al paso de los años se convirtió en el hogar de la Corte de Luis XIV en 1682 y se consolidó como el epicentro de la realeza francesa. Fue en 1883 cuando abrió sus puertas como museo nacional, algo que le ha permitido consolidarse como uno de los sitios turísticos más importantes del mundo. *

EL DATO

UNA JOYA

En 1979, la UNESCO declaró al Palacio de Versailles como Patrimonio de la Humanidad.

CAFÉ TACVBA

30 AÑOS DE SU REVOLUCIÓN MEXICANA



NORMAL

CAFÉ TACVBA

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

HACE TRES DÉCADAS LA BANDA LANZÓ UN DISCO QUE A PESAR DE TENER MUCHOS FACTORES EN CONTRA, ESTABA LLAMADO A CONVERTIRSE EN UN CLÁSICO DE LA MÚSICA LATINA

Hace tres décadas ocurrió una revolución en México. El año de 1994 fue una revolución en sí misma dentro de otra, llamada los años noventa. Un momento especialmente convulso dentro de una década espectacular. En 1994 la política, la economía, el mundial de fútbol, la música, la televisión y la cultura popular sacudieron el inconsciente colectivo del que fuimos parte en ese momento.

Dentro de los sucesos que nos sacudieron en ese período recordamos el TLCAN, la aparición del EZLN y el llamado "error de diciembre", así como los magnicidios más escandalosos de nuestra historia moderna, sonorizados por la quebradita de Banda Machos y hasta los malditos penaltis que dejaron fuera al del mundial a la Selección Mexicana.

Pero en medio de aquellos hechos, la música mexicana, bien llamada de este modo treinta años después, tuvo sin que la mayoría lo supiera entonces, la que para muchísimas personas se ha convertido con el paso del tiempo en nuestra máxima expresión musical hasta hoy, el segundo disco de Café Tacvba, titulado simplemente *Re*.

Por segunda vez en diez años, la

revista *Rolling Stone* ha nombrado a *Re* cómo el disco #1 del rock hispano. Cosa en la que muchos expertos fuera de esta publicación coinciden, nombrándolo como la cúspide de la mexicanidad en el rock nacional, cómo un disco conceptual que de inicio no pretendía absolutamente nada que no fuera darle continuidad al ímpetu artístico que Café Tacvba traía consigo gracias a la inercia de su primer trabajo, su álbum homónimo, lanzado dos años antes.

"El abanico se abrió más y no habíamos pensado en una referencia a The Beatles o el *Sargento Pimiento* y los discos conceptuales, pero era un disco conceptual porque sabíamos que había una línea que lo unía todo. El concepto del círculo, del eterno retorno, del volver de otra manera... Es por el prefijo *Re*, de revolver, regresar, revolución, esa partícula que habla del "otra vez", nos dice Quique Rangel, bajista de la banda.

Y continúa: "Nosotros trabajamos los ensayos de *Re* en enero y febrero de 1994. En ese momento nuestra sala de ensayo estaba en Echegaray; todos vivíamos en la zona. Íbamos en las mañanas. Ese disco lo trabajamos todos los días, ¡de 9:00 de la mañana a 2:00 de la tarde!... Era nuestro segundo disco y ya se hablaba de que los segundos discos siempre son difíciles

para las bandas. El primer disco de un grupo es la primera oportunidad que tienes de entrar al estudio: llevas mucho tiempo probando tu trabajo, enseñándolo y sucede que para un segundo disco casi siempre son canciones que no han visto la luz".

El álbum fue lanzado el 22 de julio, precisamente en un año definitivo para la música popular. *Re* convive en espacio y tiempo con lanzamientos como *Parklife*, de Blur; *Definitely Maybe*, de Oasis; *The Downward Spiral*, de Nine Inch Nails o *Dummy*, de Portishead, y con sucesos como el suicidio de Kurt Cobain, la primera visita de Radiohead a México o el final de la primera etapa de Califanes.

"Cuando empezamos a hacer el disco no sabíamos qué esperar de lo que cada uno iba trayendo", continúa Quique. "Nos fuimos sorprendiendo de algunos caminos que no habíamos recorrido. Empezamos a hacer canciones que iban a ser seleccionadas por nuestro productor Gustavo Santaolalla... Íbamos mandándole cassettes a Los Ángeles, eran veinte canciones; nosotros le preguntamos: "¿Qué canciones van a formar parte del disco?" y él dijo: "¡Todas!"

"No nos imaginábamos que iba a ser un gran disco en ese momento. Fue hasta que terminamos de mezclarlo y de escucharlo que dijimos: "Este es un

En dos ocasiones, la revista Rolling Stone ha considerado a este disco como el mejor del rock hispano

30 años de su REvolución mexicana

gran disco". Lo deseábamos, pero no imaginábamos que llegaría hasta donde llegó. De hecho, cuando salió no había nadie que compartiera esa opinión (que fuera un gran disco), empezando por nuestra propia compañía disquera", continúa Quique.

¿Entonces Warner tenía reservas sobre Re?

"Muchas. Lo mostramos a nuestra compañía. Decidimos no mostrarlo a cada uno de los departamentos, sino juntarlos a todos. En aquel entonces fue en el Hard Rock, y notamos un escepticismo total por parte de la gente de marketing; la gente de A&R eran más abiertos, pero en realidad lo que hubo fue escepticismo: Que era un disco muy largo; que eran muchas canciones; pero lo que más nos sorprendió fue que una persona dijo: 'Tenemos un problema con este disco, no hay un sencillo'. Sólo alguien dijo: 'Estoy escuchando esta que se llama "Ingrata", esta que se llama "El baile..." y esta otra. Nuestro problema es cuál de todas estas canciones es la mejor', pero no era algo que compartiera el grueso de la compañía".

"Hay que recordar la forma en que se distribuía la música en esa época", continúa Quique. "Elegías un sencillo, le hacías un video, lo llevabas a la radio, la radio lo aceptaba o no, eso tenía que ver con el género (musical), ya

había entonces espacios para el rock... Pero para nosotros era difícil por canciones como "Ingrata", que eran rechazadas por estaciones de pop... La disquera tuvo la idea que a nosotros nos pareció muy buena de sacar dos sencillos simultáneos: "El Ciclón" e "Ingrata". Dos maneras diferentes de acercarse al público, cosa que funcionó en los canales de videos, pero que en la radio de México le quitó la posibilidad de que alguna de las dos canciones tuviera mayor éxito. La radio dijo: "no podemos programar dos canciones de un mismo grupo", y eso hizo que la atención que tuvimos se dividiera. Eso le dio elementos a la compañía para no apoyarnos más, por lo menos en la radio".

La valoración artística de *Re* ha ido en crecimiento constante en estos 30 años, sobre todo fuera de México. Es en Sudamérica y Estados Unidos donde más se ha alabado este disco y



QUIQUE RANGEL /BAJISTA

"No nos imaginábamos que iba a ser un gran disco (...)

Lo deseábamos, pero no imaginábamos que llegaría hasta donde llegó. De hecho, cuando salió nadie compartía esa opinión, empezando por nuestra propia disquera"

donde, de manera curiosa, tuvo su mayor punto de popularidad antes que en nuestro país.

"Y más o menos pasó lo mismo con los medios impresos, con algunos suplementos y revistas. Dijeron que el primer disco era mejor que *Re*, que era muy largo, que ya habíamos perdido el estilo que habíamos medio encontrado en el primero, que al abrir el abanico de influencias ya no se sentía la cohesión musical del grupo... Cuando presentamos a los medios el disco en el Teatro Ferrocarrilero, hubo uno que dijo: 'Café Tacvba es un grupo que anda buscando y si mi patita no se mueve, entonces no son buenas canciones... (aunque) con el tiempo ese mismo periodista y escritor dijo: "Creo que estaba un poco equivocado".

Mauricio "Micro" Esparza, quien es uno de los diseñadores de arte para discos más reconocidos de la música mexicana (entre ellos el de Cuatro Caminos) y amigo cercano de la banda, comenta:

"*Re* es la cúspide de todo un proceso de mexicanizar el rock. En los años 50 Esquivel tuvo su intento con el "Rock and Roll del Politécnico" y después Los Camisas Negras con su versión de "La Cucaracha"; luego Toncho Pilatos y Botellita de Jerez y muchos más... Es la cúspide porque lo lograron artística y comercialmente... El valor

de este disco es que es muy ecléctico; va de la bossa nova al bolero y al metal y el industrial. Nunca se quedaron a medias tintas... Después de *Re*, de alguna forma los grupos mexicanos dejaron de cierta manera la mexicanidad en el rock. De hecho en sus siguientes discos ya no es el hilo conductor buscar esa mexicanidad, en *Avalancha de Éxitos* y *Revés Yo Soy*, y también surgieron otros grupos de otra camada como Zurdok o Pastilla... Ellos mismos se sorprendieron del éxito que tuvieron desde su primer disco. Muchos pensaron que era como una ocurrencia de unos chavos satelucos, pero con *Re* se demostró quién es quién y lo lograron".

"Y en las tocaditas, la neta es el slam"

El eclecticismo es la constante que permea todo el concepto de *Re*, que como mencionó Quique, tenía la idea central del círculo y sus ciclos. Sobre algunas de las composiciones del álbum, reflexiona el bajista: "En este disco fue muy patente que habíamos escuchado muchas cosas. En el '92 fuimos a Lollapalooza y ahí vimos a Ministry, cuyo sonido fue muy impactante y nos dejó algo. Cuando Meme trajo esta canción ("El Borrego"), estaba clara su influencia".

"Hay canciones -continúa Quique- que son una experimentación de la música nortea pero también está "El fin de la infancia", que es una influencia directa de una gira que hicimos en el '91, en 12 ciudades de Sinaloa, junto a Santa Sabina. Y es la muestra directa de nuestra exposición a lo que llamaban "Baile de Caballito", era banda pero no era la banda tradicional".

"("El Madrugal"), evoca un momento de pasar de madrugada junto al Zócalo, que no recuerdo si fue después de una tocada o una borrachera (risas) y empezaba a verse salir el sol y dije: "Esto es una postal. ¿Pero cómo podría hacerse esto una canción?". Hay veces que las canciones te dicen por sí solas qué es lo que quieren ser, y esta quiso ser una postal".

Sobre "El Baile y el Salón", añade Quique: "Cuando Joselo trajo la canción nos planteó que hay muchos artistas homosexuales, sobre todo hombres, que le cantan al amor pero enfocados en una mujer, entonces se planteó que esto también podía ser al revés. Para nosotros fue una forma de acercarnos a la música disco de los 70 que escuchamos cuando éramos niños; sé que ha sido la canción de boda de muchas parejas. Cuando empezamos a tocar en antros en la Ciudad de México, uno de ellos era el Bar Nueve, donde los jueves era el día para que tocaran los grupos de rock, el resto de la semana era un bar gay".

Y sobre "Esa Noche", otro de sus temas más emblemáticos, narra: "Fue una canción que empezó Joselo y teníamos la idea original de que Chavela Vargas la cantara. En mi casa escuchábamos a Chavela Vargas cuando éramos niños, a mis papás les gustaba. Cuando hicimos los demos de *Re* en

Cuernavaca fuimos a buscarla a su casa, pero nos comentó que no sería posible grabarla porque ya iba de salida a un viaje”.

REVOLVER, RENACER, REVALORAR

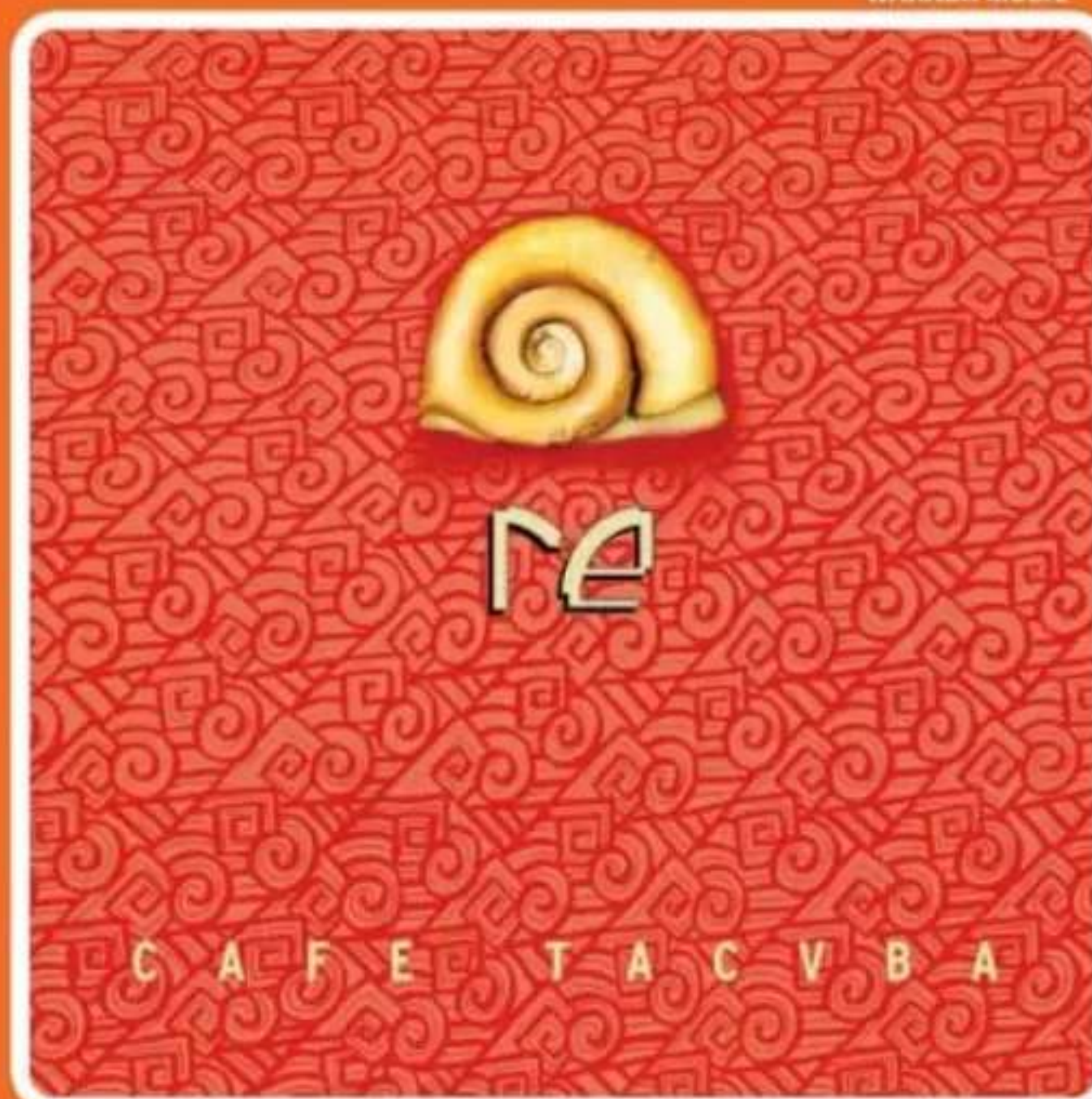
Jorge “Negro” Hipólito, otro de los amigos cercanos del grupo, quien además ha trabajado muchos años en la industria discográfica local, añade: “*Re* es un disco muy controver- sial, un álbum que ha pasado por muchas etapas, sobre todo en México donde le llegó el reconocimiento uno o dos años después. Para mí es el disco más importante de Café Tacvba... Dos de los tres sencillos más impor- tantes de la banda están ahí: “La In- grata” y “Las Flores”, pero también hay otros clásicos como “El Baile y el Salón”, que ahora ya no se puede de- jar de tocar en algún concierto de la banda... Lo que hicieron con este tra- bajo es algo que no muchos pueden lograr con un segundo lanzamiento. Muchos se desinflan después del pri- mer disco, pero *Re* ha ido creciendo a lo largo del tiempo... Es un disco don- de Meme tiene una mayor participa- ción a diferencia del primero, porque mucho de ese material ya existía pe- ro se impregna de esa influencia de Meme y es más redondo, donde no sabes que va a pasar en la siguiente canción”.

La leyenda y controversia que hay alrededor de *Re* también sobrepasa las expectativas de lo artístico, para convertirse en una pieza de arte obje- to que la mayoría de los coleccionis- tas de discos en español tiene presen- te. Es una pieza que en su versión ori- ginal se cotiza entre los melómanos hasta en 30 mil pesos mexicanos.

Jaime Pellicer, uno de los coleccion-istas de discos más respetados de la Ciudad de México, nos comenta sobre las ediciones en vinil de esta obra: “La colombiana es única, con un prensaje muy pequeño, según se dice sólo eran 500 copias... Y no hay una edición de otro país... Hay versiones piratas que parece se hicieron de manera artesa- nal. Hay una edición argentina de 5 mil copias que no es tan alta para los fans que existen de Café Tacvba. Warner tiene la intención de lanzar sus viniles, y la edición argentina existe porque pidieron permiso a la matriz en Nueva York, aunque tam- bién se necesita el permiso de la ban- da y de la oficina local”.

Otro de los puntos fuertes de *Re* son los videoclips que fueron lanza- dos para los sencillos del álbum, los cuales influyeron fuertemente a sus fans de la generación X y *millennials*, principalmente el video de “La Ingra- ta”, una obra visual que se coronó co- mo el primer video en conseguir el premio VMA de su versión para América Latina, y una canción que a últimas fechas ha sido cuestionado por algunos jóvenes, aunque su éxito continúa, como nos dicen sus casi 100

WARNER MUSIC



PARA MUCHOS ESTE ÁLBUM REPRESENTA LA CÚSPIDE DE LA MEXICANIDAD EN EL ROCK DE ESTE PAÍS

“Cuando Joselo trajo ‘El Baile y el Salón’ nos planteó que hay muchos artistas homosexuales, sobre todo hombres, que le cantan al amor pero enfocados en una mujer, entonces pensamos que eso se podía hacer al revés... Sé que ha sido la canción de boda de muchas parejas”

millones de reproducciones, sólo en YouTube.

Alejandro Flores, mente creativa detrás del Canal *La Hemeroteca* y *Latin Pop*, comenta: “Creo que el hy- pe de hace diez años cuando *Rolling Stone* nombró por primera vez a *Re* como mejor disco del rock en espa- ñol no funciona tanto ahora. Creo que no ha conectado tan bien con los más jóvenes, es otro tiempo, hay co- sas como la cultura de la cancelación y “La Ingrata”. Aunque está lleno de clásicos y quizá llega a su cumplea- ños 30 no en un buen momento, pero como dice el concepto del disco, todo es circular y va y viene, seguramente en el 40 y 50 aniversario seguirá fi- gurando. Influenció a muchas ban- das que hicieron música nueva hace 15 o 10 años, como Zoé, Carla Morri- son o Siddharta, pero no creo que lo haga con las bandas actuales, que sí tienen más conexión con sus discos posteriores”.

Después de tres décadas, tanto México como el Mundo son diferen- tes a su status quo de 1994. Muchas cosas han pasado y los cambios, co- mo en todos los ciclos, son inevita- bles. Pero la obra de Café Tacvba aún no encuentra un símil que iguale o supere a *Re*, por lo menos en la músi- ca que se hace en nuestro país.

Luego de este disco, llegarían *Ava- lancha de éxitos*, con sus alucinantes versiones de algunos himnos del pa- sado y aquella obra fuera de este mundo, un lustro después, llamada *Revés / Yo Soy*. La influencia de este álbum es innegable y se puede sentir con fuerza.

Finalmente, Quique agrega: “*Re* ha sido reconocido con el tiempo. En es- te disco tuvimos la oportunidad de usar el estudio como un instrumento más. Teníamos más referencias de cómo queríamos que sonara el disco en la parte técnica. En la parte artísti- ca no nos interesaba ser considerados intelectuales (pero) sí estábamos descubriendo formas diferentes de expresarnos a lo que había pasado en el primer disco...”

“A *Re* le costó trabajo trascender entre el público mexicano –conti- núa–, el disco sale en el ‘94 y tocamos muy poco ese año, pero teníamos planeada una gira a inicios de ‘95 y tras el “error de diciembre” y se nos cayeron una cantidad de conciertos, porque ni la gente ni los empresarios iban a tener dinero. Entonces nos en- teramos que en Chile *El Ciclón* había sido la canción del verano, y eso hizo que el disco también llamara la aten- ción en Colombia y Argentina... Y es hasta después que pega en México, y mucho de eso es porque MTV pone los videos de Café Tacvba. Hay otros países donde le fue muy bien, como Puerto Rico, donde sacaron como sencillos *El Metro* y *el Aparato*; es muy curioso hablar de eso, porque nosotros solo teníamos cuatro senci- llos (en México)”.

Radar

NORMAL

ESTADOS UNIDOS

AUDIE GUERRUCCI/REUTERS



El juez Reinhold y Eddie Murphy asisten al estreno mundial de *Beverly Hills Cop*: Axel F en el Centro Wallis Annenberg para las Artes Escénicas en Beverly Hills, California

AUSTRIA

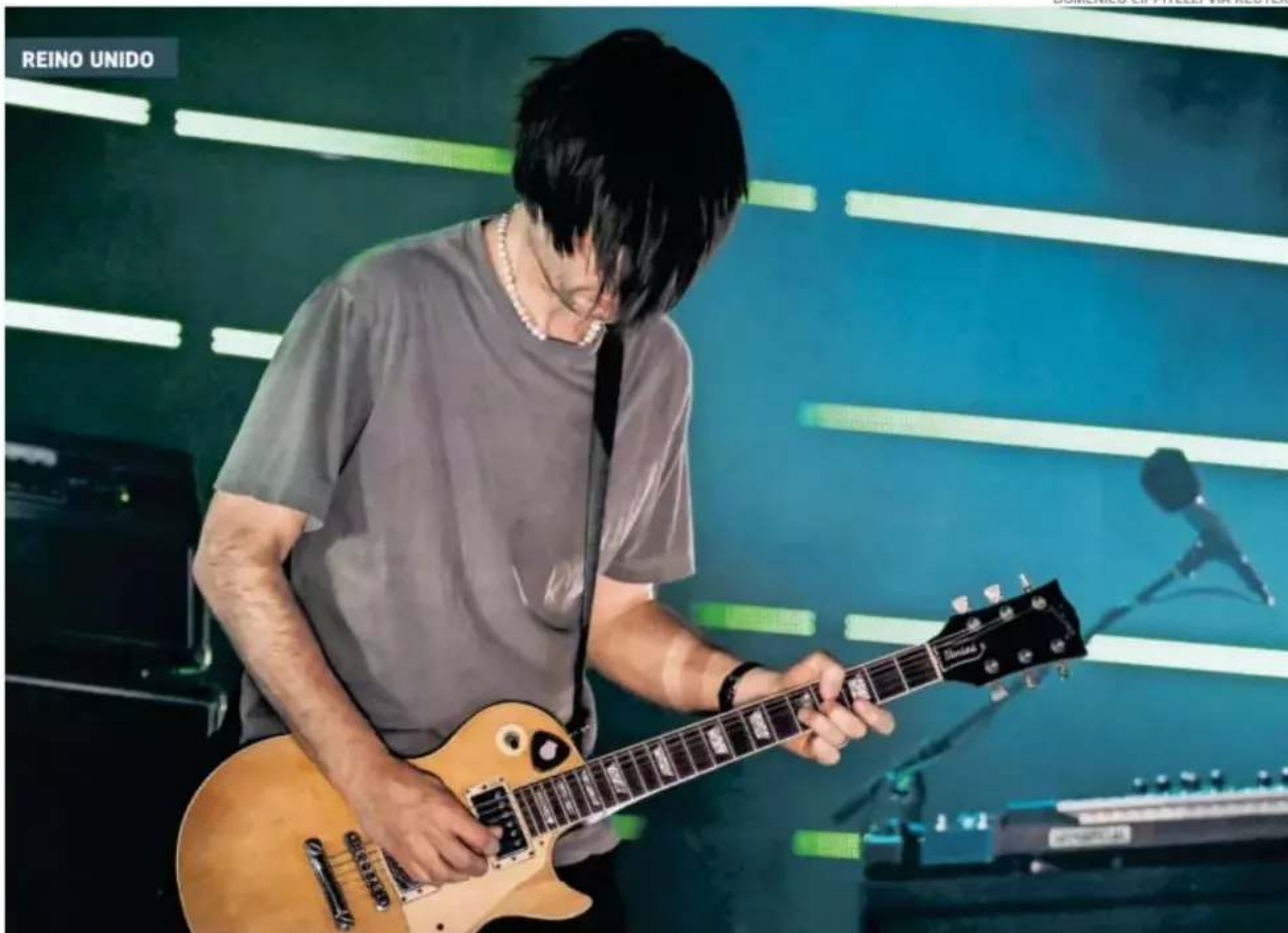
LISA LEUTNER/REUTERS



Un gran mural del artista callejero Fintan Magee, realizado en cooperación con el Festival de Arte Callejero Calle Libre y la familia de las Naciones Unidas, se muestra en Viena

REINO UNIDO

DOMENICO CIPPITELLI VIA REUTERS



Suspenden su gira

Jonny Greenwood, el guitarrista de The Smile, fue ingresado de emergencia al hospital, por lo que la banda tuvo que suspender la gira por Europa en la que se iba a embarcar

ESPAÑA

VINCENT WEST/REUTERS



Una mujer observa una obra del artista Yoshitomo Nara durante un avance de una exposición retrospectiva de su obra, en el Museo Guggenheim de Arte Moderno de Bilbao

REINO UNIDO

TOBY MELVILLE/REUTERS



Manifestantes sostienen pancartas contra la realeza mientras el rey Carlos y la reina Camila viajan en carruaje, el día de la apertura estatal del Parlamento en Londres

PODCAST
OEM®



TODOS LOS LUNES EN TU PLATAFORMA FAVORITA

LA ECONOMÍA, DESDE UN PUNTO DE VISTA... **SUAAAVE**
CON LUIS CARRILES



Google Podcasts

